

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей
дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия № 130
Выборгского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета ГБОУ
прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-
Петербурга

Директор ГБОУ прогимназия № 130
Выборгского района Санкт-Петербурга ГБОУ
прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-
Петербурга

Протокол от «25» августа 2026 г. № 1

И.В. Цвилик
Приказ №73 п. 13 от 27.08.2026

Государственное бюджетное
общеобразовательное
учреждение
для детей дошкольного и
младшего школьного возраста
прогимназия №130
Выборгского района
Санкт-Петербурга

Подписано цифровой подписью:
Цвилик Ирина Викторовна
Дата: 2026.09.18 18:45:10 +03'00'

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района
Санкт-Петербурга**

Санкт-Петербург

2026

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
Основные понятия и сокращения.....	6
Нормативно-правовая база реализации Программы.....	7
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	9
1.1. Пояснительная записка	9
1.1.1. Цели и задачи Программы	9
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	9
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	10
1.1.3.1. Краткая информация о ДОО.....	10
1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях	11
1.2. Планируемые результаты реализации Программы	12
1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте	12
1.2.1.1. К четырем годам	12
1.2.2. К пяти годам.....	13
1.2.3. К шести годам	15
1.2.3.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	16
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	18
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	20
1.4.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	20
1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы « Основы безопасности детей дошкольного возраста »	20
1.4.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».....	21
1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) «Основы безопасности детей дошкольного возраста».....	22
1.5.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы «Детство с родным городом».....	23
1.5.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «Детство с родным городом»	23

1.5.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «Детство с родным городом»	24
1.5.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) «Детство с родным городом»	25
1.6.1. Цель и задачи реализации Парциальной программы ««Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников»»	26
1.6.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников»	27
1.6.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы ««Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников»»	28
1.5.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры) ««Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников»»	28
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	30
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	30
2.2. Социально-коммуникативное развитие детей:	30
2.2.1. от 3 лет до 4 лет	30
2.2.2. от 4 лет до 5 лет	32
2.2.3. от 5 лет до 7 лет	35
2.2.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено	38
2.3. Познавательное развитие детей:	39
2.3.1. от 3 лет до 4 лет	39
2.3.2. от 4 лет до 5 лет	40
2.3.3. от 5 лет до 7 лет	42
2.3.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено	43
2.4. Речевое развитие детей:	44
2.4.1. от 3 лет до 4 лет	44
2.4.2. от 4 лет до 5 лет	46
2.4.3. от 5 лет до 7 лет	48
2.4.9. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено	51

2.5. Художественно-эстетическое развитие детей:	52
2.5.1. от 3 лет до 4 лет	52
2.5.2. от 4 лет до 5 лет	56
2.5.3. от 5 лет до 7 лет	62
2.5.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено	69
2.6. Физическое развитие детей:	69
2.6.1. от 3 лет до 4 лет	69
2.6.2. от 4 лет до 5 лет	71
2.6.3. от 5 лет до 7 лет	75
2.6.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено.....	78
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	79
2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы	80
2.8. Программа воспитания ДОО	84
2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания	84
2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания	87
2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания	104
2.8.4. Условия работы с особыми категориями детей.....	105
2.9. Рабочая программа воспитания.....	105
2.9.1 Пояснительная записка программы воспитания.....	105
2.9.2 Целевой раздел программы воспитания.....	106
2.9.3. Содержательный раздел программы воспитания.....	107
2.9.4. Организационный раздел программы воспитания.....	113
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	114
2.9. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:	114
2.9.1. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.....	114

2.9.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка.....	114
2.9.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	115
2.9.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	117
2.9.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	118
2.9.6. Иные характеристики содержания Программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста», наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	118
2.10. Парциальная программа «Детство с родным городом» направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:.....	118
2.10.1. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Детство с родным городом» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО	119
2.10.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка.....	119
2.10.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «Детство с родным городом»	120
2.10.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	121
2.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	122
2.10.6. Иные характеристики содержания Программы «Детство с родным городом», наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	122
2.11. Парциальная программа «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова) направлена на развитие детей в образовательной области/образовательных областях:	123
2.10.1. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова) в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО.....	1239
2.10.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка.....	123
2.10.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова)...	124
2.10.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	125
2.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	126
2.10.6. Иные характеристики содержания Программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова), наиболее существенные с точки зрения авторов Программы	127

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ.....	123
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.....	123
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	124
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	125
3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	127
3.4.1. Перечень произведений художественной литературы	127
3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений.....	133
3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.....	139
3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений	140
3.5. Примерный режим и распорядок дня (Приложение 2).....	142
3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)	142
IV. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ..	
4.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».....	144
4.1.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	144
4.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	144
4.1.3. Кадровые условия реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».....	145
4.2. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «Детство с родным городом».....	146
4.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	147
4.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	148
4.2.3. Кадровые условия реализации Парциальной программы «Детство с родным городом».....	150
4.3. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова).....	151
4.3.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	152
4.3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	153
4.3.3. Кадровые условия реализации Парциальной программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова).....	154
КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	155
Приложение 1.....	160

Приложение 2.....	162
-------------------	-----

ВВЕДЕНИЕ НА ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основные понятия и сокращения

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу ДО.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – организации, осуществляющие образовательную деятельность (реализующие образовательные программы дошкольного образования), к которым относятся образовательные организации; организации, осуществляющие обучение; индивидуальные предприниматели.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

КРР – коррекционно-развивающая работа.

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – педагогический работник – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности.

План – Федеральный календарный план воспитательной работы.

ПМПК – психолого-медико-педагогическая комиссия.

ППК – психолого-педагогический консилиум образовательной организации.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

РАС – расстройство аутистического спектра.

РППС – развивающая предметно-пространственная среда.

РФ – Российская Федерация.

СП – санитарные правила

СанПиН – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Федеральная программа – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

ЧБД – часто болеющие дети.

Нормативно-правовая база реализации Программы

Программа разработана в соответствии с:

- 1) Конституцией Российской Федерации.
- 2) Федеральным законом от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 3) Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – Федеральный закон № 436-ФЗ).
- 4) Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон об образовании).
- 5) Указ Президента Российской Федерации от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- 6) Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
- 7) Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14.11.2013, регистрационный № 30384).
- 8) Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрирован Минюстом России 06.12.2013, регистрационный № 30550).
- 9) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599).
- 10) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026, регистрационный № 86855).
- 11) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 18 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.282-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (зарегистрировано Минюстом России 02.06.2026, регистрационный № 86854).
- 12) Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрирован Минюстом России 29.01.2021, регистрационный № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).
- 13) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847).
- 14) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 06.11.2024 № 779 «Об утверждении перечня документов, подготовка которых осуществляется педагогическими работниками при реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования» (зарегистрировано Минюстом России 04.12.2024, регистрационный № 80454).

15) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

16) Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 11.06.2025 № 03-1227 «О направлении разъяснений».

17) Уставом ГБОУ прогимназии №130 Выборгского района Санкт-Петербурга.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Программы

Целью Программы в соответствии с п. 14.1 ФОП ДО является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачами Программы согласно п. 14.2 ФОП ДО являются:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа согласно п. 14.3 ФОП ДО построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

1.1.3.1. Краткая информация о ДОО

Полное наименование: Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга

Сокращенное название: ГБОУ прогимназия №130 Выборгского района Санкт-Петербурга

Учредитель: Учредителем образовательного учреждения является город Санкт-Петербург (далее – учредитель). Функции и полномочия учредителя в отношении образовательного учреждения осуществляет Комитет по образованию, за исключением функций и полномочий, отнесенных к компетенции администрации Выборгского района Санкт-Петербурга, а также КИО и Правительства Санкт-Петербурга

Руководитель: Директор ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга И.В. Цвилик

Форма собственности образовательной организации: Муниципальная

Лицензия на осуществление образовательной деятельности (выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности): № № Л035-01271-78/00287495 от 11.12.2014

Режим и график работы: Понедельник-пятница с 07.00 до 19.00

Местонахождение ДОО: 194295, Санкт-Петербург, улица Ивана Фомина, дом 7, корпус 4, литера А.

Контактный телефон: 88124172590, 88124172589

Адрес электронной почты: info.prg130@obr.gov.spb.ru

Адрес сайта ДОО: prog130spb.ru

Информация о кадровом составе:

Старшие воспитатели — 0

Воспитатели — 6

Учителя-логопеды — 0

Учителя-дефектологи — 0

Педагоги-психологи — 0

Инструкторы по физической культуре — 1

Музыкальные руководители — 1

Информация о социальных партнёрах ДОО: ГБУ ДО ДДТ "Союз", ГБУ ЦППМСП Выборгского района Санкт-Петербурга, ГБУ ДО ДДТ "Юность", ГБУ ДПО ИМЦ Выборгского района Санкт-Петербурга.

Информация об органах управления ДОО:

Общее собрание работников.

Педагогический совет.

Родительский комитет / Совет родителей.

ДОО обеспечивает образовательные потребности для детей:

Дошкольного возраста (3 – 7 лет)

Количество групп:

Количество групп всего — 3

Количество групп для детей от 3 до 4 лет — 1

Количество групп для детей от 4 до 5 лет — 1

Количество групп для детей от 5 до 7 лет — 1

Количество групп для детей от 6 до 8 лет — 0

Количество разновозрастных групп — 0

Информация о направленности групп:

Количество общеразвивающих групп — 3

Количество компенсирующих групп — 0

Количество комбинированных групп — 0

Режим работы и количество групп:

Кратковременного пребывания (до 5 часов в день) — 0

Информация о группах кратковременного пребывания:

Количество групп кратковременного пребывания — 0

1.1.3.2. Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в ДОО представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего — 60 чел

в том числе:

Количество мальчиков — 29 чел

Количество девочек — 32 чел

Количество многодетных семей — 4 чел

Количество семей участников СВО — 2 чел

Участниками реализации Программы являются дети дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между ГБОУ прогимназией №130 Выборгского района Санкт-Петербурга. и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов.

По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу (п. 15 ФОП ДО).

1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте

1.2.1.1. К четырем годам

ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном городе, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения (п. 15.3.1 ФОП ДО).

1.2.1.2. К пяти годам

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в

группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии города, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх (п. 15.3.2 ФОП ДО).

1.2.1.3. К шести годам

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и др.); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям, демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и др., оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребенок проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами (п. 15.3.3 ФОП ДО).

1.2.1.4. Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и т.д.;

ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и др.;

ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению (п. 15.4 ФОП ДО).

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

1.3.1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

1.3.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

1.3.3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО);

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

1.3.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

1.3.5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО (п.16.5 ФОП ДО).

1.3.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

1.3.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в

соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Способы фиксации данных: Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое (п. 16 ФОП ДО).

Периодичность проведения педагогической диагностики Организации:

2 раза в год

Возрастные группы задействованные в педагогической диагностике:

Вторая младшая группа (3 - 4 года);

Средняя группа (4-5 лет);

Старшая группа (5-7 лет);

Какой методический инструментарий вы используете в процессе проведения диагностики:

<https://fopdo.ru/diagnosticheskie-karty/>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа 1

Название Парциальной программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Автор(ы): Н. Н. Авдеева О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

Данные, где можно ознакомиться с парциальной программой: Издательство «Детство-Пресс», (Санкт-Петербург), 2023

В каких группах будет реализовываться: Старшая группа

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста». будет реализовываться в следующих группах: Средняя группа, старшая группа

Направленность группы: Общеразвивающая

Направлена ли программа на реализацию регионального компонента: Да

1.4.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Цель Парциальной программы: Сформировать у старших дошкольников основы культуры безопасности: научить осторожно обращаться с опасными предметами, правильно вести себя на улице, заложить основы экологической культуры и ценностей здорового образа жизни

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные: Научить безопасному поведению в разных средах: дома (обращение с потенциально опасными предметами), на улице и в городе (дорога, транспорт, незнакомые люди), в природе (ядовитые растения, грибы, поведение у воды и т. п.).

Развивающие: Развить способность распознавать опасность и принимать решение. Развивать умение замечать рискованные факторы, оценивать ситуацию, выбирать безопасный вариант, обращаться за помощью к «своему взрослому». развивать навыки безопасного взаимодействия с окружающей средой: понимание, как не навредить себе и природе, а также ценности труда (например, участие в уборке территории, уходе за растениями).

Воспитательные: Сформировать основы здорового образа жизни и бережного отношения к себе. Сюда входят личная гигиена, понимание работы организма, режим, питание, профилактика заболеваний — это пересекается с укреплением здоровья и физической культурой. Воспитать экологическую культуру и ответственное отношение к природе.

1.4.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Принципы и подходы (в соответствии с содержанием пояснительной записки к парциальной программе): базовые принципы содержания и отбора материала:

- Принцип возрастной адекватности и доступности. Материал и формулировки правил даются так, чтобы ребёнок 3–7 лет мог их понять и реально применить. Вместо абстрактных норм—конкретные ситуации из детского опыта: «что делать, если потерялся в торговом центре», «почему нельзя трогать розетку».
- Принцип опоры на жизненный опыт ребёнка. Обучение строится от знакомого к новому: сначала обсуждают то, что ребёнок уже встречал (лифт, незнакомый человек у подъезда, горячий чайник), а затем расширяют представления.
- Принцип причинности и осмысленности. Не просто «нельзя», а «почему опасно» и «что может произойти». Так формируется познавательное развитие через моделирование и элементарное прогнозирование («если сделать так, то...»).
- Принцип целостности среды безопасности. Безопасность рассматривается в связке «дом - двор—улица—природа—социум». Это напрямую поддерживает задачи по созданию РППС: среда должна быть единой в правилах и сигналах (знаки, пиктограммы, алгоритмы действий), чтобы ребёнок не путался между домом, садом и городом.

Педагогические принципы организации работы:

- Принцип деятельностного подхода и практики: знания закрепляются через действие: игры, тренинги, драматизации, моделирование. Например, разыгрывание ситуации «потерялся» с реальным маршрутом к «пункту безопасности» (охранник, касса, информационный стенд) даёт навык, а не только знание.
- Принцип вариативности форм и методов. Используются беседы, чтение, наблюдения, мини-исследования, сюжетно-ролевые и дидактические игры, экскурсии и целевые прогулки.
- Принцип эмоционального комфорта и психологической безопасности. Ребёнок должен чувствовать, что может сказать взрослому о страхе или ошибке без осуждения. Важен акцент на «обращайся за помощью к своему взрослому», а не на запугивание.
- Принцип положительного примера и единства требований. Поведение взрослых (воспитателей, родителей) - главный ориентир. Поэтому критически важно, чтобы правила безопасности дома и в ДОО совпадали.

- Принципы взаимодействия и среды.
- Принцип партнёрства с семьёй. Родители - не «дополнительные слушатели», а соавторы формирования навыков: семейные маршруты, совместные памятки, проекты. Это решает задачу по фиксации единых норм и правил, в том числе для разновозрастного взаимодействия (старшие дети помогают младшим в семье и в саду).
- Принцип интеграции в РППС. Элементы безопасности - не отдельные «уголки», а часть повседневной среды: разметка, знаки, алгоритмы, безопасные материалы для экспериментирования, понятные ориентиры. Это поддерживает задачи по предметно-пространственной среде, отражающей безопасность, природосообразность, культуру и традиции.
- Принцип учёта индивидуальных и социокультурных особенностей. Программа допускает адаптацию под условия города/села, бытовые привычки семей, особенности района (например, близость к водоёмам, оживлённым трассам). Это важно при работе с многонациональным составом и при погружении в локальную культуру (символика района, города, ДОО).

Специфические принципы безопасности в программе:

- Принцип безусловного соблюдения критически важных запретов. Есть правила, которые не обсуждаются и выполняются всегда (не уходить с незнакомцем, не трогать острые/горячие предметы без взрослого). При этом остальные нормы объясняются и отрабатываются через выбор и обсуждение.
- Принцип постепенного развития самостоятельности и ответственности. Сначала взрослый полностью управляет ситуацией, затем ребёнок действует под контролем, потом - самостоятельно в безопасных, заранее подготовленных условиях.
- Принцип профилактики и раннего распознавания рисков. Детей учат замечать опасные признаки (запах газа, искрящая розетка, агрессивное поведение животного) и правильно сообщать о них.

1.4.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Высокая познавательная активность и любознательность. Ребёнок постоянно стремится исследовать мир: пробует, трогает, задаёт вопросы. Но из-за недостатка опыта он часто не может сам оценить, где таится опасность. Поэтому в программе важно давать конкретные примеры и моделировать ситуации - так ребёнок свяжет любопытство с безопасными действиями.

Импульсивность и невысокий уровень произвольной регуляции. Поступки нередко совершаются под влиянием сиюминутных эмоций, а не взвешенного решения. Это значит, что одних объяснений мало: нужно отрабатывать навыки в игре, через тренинги, чтобы безопасные реакции стали привычными.

Особенности восприятия и внимания. У детей дошкольного возраста небольшой угол обзора, им сложнее быстро переключать внимание с одного объекта на другой или определять источник звука. В программе это учитывается: информацию подают наглядно, с опорой на яркие образы, а сложные правила разбивают на простые шаги.

Неспособность в полной мере прогнозировать последствия. Даже обладая некоторыми знаниями, дошкольник не всегда видит цепочку «действие → риск → опасность». Задача педагога - помогать выстраивать такие причинно-следственные связи, используя примеры из жизни, сказок, игровых ситуаций.

Неадекватность самооценки. Ребёнок может переоценивать свои силы («я сильный, я справлюсь»), что порой ведёт к рискованным поступкам. В работе важно мягко корректировать такие представления, не запугивая, а показывая реальные границы возможностей.

Пассивно-оборонительная реакция в стрессе. В опасной ситуации ребёнок может растеряться, «замереть», не сумев сразу вспомнить и применить выученное правило. Поэтому в программе отдельно прорабатывают приёмы защитного поведения (громко позвать на помощь, привлечь внимание) и отрабатывают их в безопасной обстановке, чтобы в реальной ситуации у ребёнка сработал автоматизм.

Стремление к самостоятельности («я сам»). В старшем дошкольном возрасте это особенно ярко проявляется. Программа учитывает этот момент: она не просто запрещает, а постепенно передаёт ребёнку ответственность, обучая его принимать безопасные решения в посильных ситуациях.

Эмоциональная восприимчивость. Страхи (темноты, незнакомых людей, животных) - частая часть опыта дошкольника. Авторы программы советуют не игнорировать эти переживания, а обсуждать их, помогая ребёнку найти безопасный выход из тревожной ситуации.

Важность личного примера. Поведение взрослых (воспитателей, родителей) - главный ориентир для ребёнка. Поэтому в программе подчёркивается: чтобы навыки закрепились, взрослые должны сами демонстрировать безопасное поведение.

1.4.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» являются (подписываем, что ответ на данный вопрос заполняется в соответствии с содержанием целевых ориентиров программы): Эти ориентиры особенно актуальны с учётом ваших запросов про ценности, РППС и разновозрастное взаимодействие:

Способность оценивать ситуацию и прогнозировать последствия. Ребёнок может объяснить, почему действие опасно («если потянуть шнур, утюг упадёт»), и выбрать безопасный вариант поведения.

Навык обращения за помощью. Ребёнок не стесняется просить о помощи, чётко формулирует проблему и называет ориентиры места («я в магазине у кассы», «возле остановки»). Эмоциональная устойчивость и снижение тревожности. Ребёнок не впадает в панику при стрессовой ситуации, а действует по отработанному алгоритму (остановиться, позвать взрослого, не убежать).

Осознанность вместо механического заучивания. Ребёнок понимает смысл правил, а не просто повторяет их; может привести пример из жизни или сказки. Готовность передавать знания младшим. В условиях разновозрастного взаимодействия старшие дошкольники могут объяснять правила безопасности малышам простыми словами, показывать на примере, помогать в игре.

1.4.5. Методическое обеспечение программы в соответствии с реализуемым компонентом

Учебно-методическое пособие «Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста».

Художественная литература:

Безопасность в быту (пожар, острые предметы, лекарства). С. Маршак «Кошкин дом», К. Чуковский «Путаница», Б. Житков «Пожар», Е. Хоринская «Спичка-невеличка», Т. Шорыгина «Умный напёрсток» (про безопасность дома). Общение с незнакомыми людьми. «Волк и семеро козлят» (не открывай дверь незнакомцам), «Кот, петух и лиса» (если попал в беду — зови на помощь). Безопасность на улице и в городе. С. Михалков «Дядя Стёпа — милиционер», С. Маршак «Светофор».

Природа и экология. Т. Шорыгина «Советы лесной мышки», «Осколок стекла», Г. Шалаева «Не ешь незнакомые ягоды в лесу», В. Сутеев «Утёнок и цыплёнок».

1.5. Парциальная программа 2

Название Парциальной программы: Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Автор(ы): Под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, З.А.Михайловой и др

Данные, где можно ознакомиться с парциальной программой: Приложение к основной программе «Детство» (издательство «Детство-Пресс»)

В каких группах будет реализовываться: Младшая, средняя, старшая группа

Парциальная программа Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» будет реализовываться в следующих группах: Младшая, средняя, старшая группа

Направленность группы: Общеразвивающая

Направлена ли программа на реализацию регионального компонента: Да

1.5.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Цель Парциальной программы: Цель: сформировать у детей 3–7 лет эмоционально положительное отношение к малой родине, развить основы гражданственности и патриотизма через знакомство с родным городом: его историей, культурой, природой, традициями, символикой и повседневной жизнью горожан.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные: Сформировать базовые краеведческие представления. Дети учатся узнавать и называть значимые объекты города (улицы, парки, площади, памятники, здания), понимать их назначение и значение для жителей. Познакомить с символикой города и района (герб, флаг, гимн, памятные знаки) и объяснить её смысл доступным языком. Это напрямую связано с вашим интересом к включению символики в образовательную программу ДОО. Раскрыть связь прошлого и настоящего города. Через простые истории, легенды, фотографии «было — стало» ребёнок понимает, что город меняется, его создают люди, и он сам может быть частью городской жизни. Показать многообразие профессий и труда горожан. Ребёнок узнаёт, кто и как делает город удобным и красивым (дворники, строители, водители, библиотекари и т. д.), что поддерживает задачи по формированию ценности труда и профориентации в ДОО.

Развивающие: Развивать познавательную активность и исследовательские умения. Через целевые прогулки, мини-проекты, наблюдения, сбор коллекций (фотографии, открытки, значки) ребёнок осваивает способы познания города. Это хорошо ложится на ваши задачи по экспериментированию и научному познанию. Поддерживать речевое развитие. Дети учатся рассказывать о городе, описывать увиденное, задавать вопросы, составлять короткие истории и мини-экскурсии. Это можно интегрировать с программой Ушаковой и разделом «Речевое развитие» программы «Детство». Развивать социально-коммуникативные навыки. В том числе через разновозрастное взаимодействие: старшие дети могут быть «экскурсоводами» для младших, рассказывать о любимых местах города, показывать маршруты. Это отвечает вашему запросу об особенностях разновозрастного взаимодействия.

Воспитательные: Воспитать чувство гордости и сопричастности. Ребёнок начинает использовать местоимение «мой» («мой город», «моя улица», «мой детский сад»), что является показателем сформированного отношения к малой родине. Воспитать уважение к традициям и культуре многонационального российского народа. В программе предусмотрены сюжеты, раскрывающие разнообразие обычаев, праздников, быта жителей города, что отвечает задаче погружения в культуру России и знакомства с традициями. Формировать бережное отношение к городу и природе. Ребёнок учится видеть ценность городской среды (парки, дворы, памятники) и понимать, как его действия влияют на неё (не мусорить, не ломать, помогать).

1.5.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Принципы:

- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства. Программа исходит из того, что дошкольный возраст — важный самостоятельный этап развития, и не стремится искусственно ускорять его.
- Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства. Учитываются разные темпы развития, интересы и склонности детей.
- Возрастная адекватность. Все условия, требования и методы подбираются строго в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействия. Педагог строит отношения с ребёнком на основе уважения, поддерживает положительную самооценку ребёнка, видит в нём полноправного партнёра.
- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей. Программа не просто даёт знания, а гармонично сочетает их с развитием личности и социальных навыков.
- Культуросообразность. Содержание приобщает ребёнка к культуре, в том числе к социокультурным особенностям и традициям родного города.
- Научная обоснованность и практическая применимость. Содержание опирается на положения возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет чёткий практический выход в детскую деятельность.
- Полнота, необходимость и достаточность. Программа отбирает такой объём краеведческого материала, который реально осмысливается дошкольником и решает поставленные задачи без перегрузки.
- Преемственность. Учитывается связь между возрастными группами, а также между дошкольной организацией и начальной школой.

Подходы:

- Деятельностный. Развитие ребёнка происходит в активной деятельности. Педагог создаёт ситуации, где ребёнок сам исследует, экспериментирует, решает небольшие задачи, связанные с городом.
- Личностный. В центре внимания — личность ребёнка, его интересы, опыт и возможности. Программа гибко подстраивается под индивидуальные траектории развития.
- Культурно-исторический. Знакомство с родным городом строится с опорой на понимание его истории, культурного наследия, связи прошлого и настоящего.
- Комплексно-тематический. Образовательный процесс выстраивается вокруг тем (например, «Мой дом», «Исторические памятники города», «Профессии нашего города»). Это позволяет естественным образом интегрировать разные образовательные области (познавательное, речевое, социально-коммуникативное развитие). При этом программа вариативна: количество форм и видов деятельности по теме педагог может корректировать, ориентируясь на реальный интерес детей.
- Системный. Краеведческий материал не подаётся изолированно — он органично встраивается в общую образовательную программу ДОО.
- Средовой. Активно используются возможности развивающей среды (в группе, на участке, в городе): создаются мини-музеи, карты, макеты, организуются целевые прогулки и экскурсии.
- Диалогический (полисубъектный). Акцент делается на равноправном взаимодействии ребёнка со взрослым и сверстниками, на диалоге как способе познания.

1.5.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей (младенческого, раннего и дошкольного возраста):

Неравномерность развития по возрастам. Программа не предлагает единого подхода для всех: в младшей группе (3–4 года) акцент делается на самом ближайшем окружении — дом,

двор, улица рядом с садиком. В среднем возрасте (4–5 лет) ребёнок уже способен сравнивать объекты, но всё ещё опирается на наглядность. В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) появляется способность к более сложным обобщениям: можно связывать прошлое и настоящее города, обсуждать символику, историю, профессии.

Непроизвольность внимания и кратковременность интересов. У младших дошкольников внимание устойчиво только тогда, когда деятельность очень интересна и эмоционально насыщена. Поэтому в программе делают ставку на смену видов деятельности: после короткой беседы — игра, затем прогулка или рисование впечатления.

Наглядно-действенный и наглядно-образный характер мышления. Малыши познают мир через действия с предметами, а старшие дошкольники — через образы и простые логические связи. Это диктует выбор методов: много практических ситуаций, наблюдений, работы с иллюстрациями, макетами, дидактическими играми.

Сильная роль эмоций. Дошкольники остро реагируют на красивое, необычное, вызывающее удивление. Программа строится так, чтобы пробуждать у ребёнка эмоционально положительное отношение к городу: восхищение архитектурой, интерес к традициям, гордость за земляков.

Потребность в общении и совместной деятельности. Взрослый остаётся главным источником знаний и партнёром в познании. Эффективны формы, где ребёнок действует вместе со сверстниками: совместные проекты, коллекционирование (открыток, значков), создание мини-музеев, тематические праздники.

Стремление к самостоятельности и инициативе. По мере взросления у ребёнка растёт желание самому что-то исследовать, предложить идею, взять на себя небольшую роль в общем деле. Программа поддерживает это: даёт возможности для детской инициативы в проектах, связанных с городом.

Потребность отражать впечатления. Дети стремятся «выплеснуть» то, что увидели и почувствовали: в рисунке, лепке, сочинении историй, играх. В программе предусмотрены формы, которые позволяют это сделать.

Формирование базовых социальных представлений. В процессе знакомства с городом ребёнок усваивает нормы поведения в городской среде (правила перехода дороги, уважения к общественным местам), начинает понимать связь между действиями людей и состоянием города (почему важно не мусорить, участвовать в благоустройстве)

1.5.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры по возрастным группам:

Младшая группа (3–4 года).

Ребёнок:

узнаёт и называет знакомые объекты ближайшего окружения: свой детский сад, дом, двор, магазин, остановку, парк рядом с домом;

различает и называет виды городского транспорта, которые видит каждый день (автобус, машина, трамвай);

использует в речи простые слова и фразы о городе: «мой дом», «наша улица», «мы идём в парк»;

эмоционально откликается на красивые городские объекты (фонтан, клумба, нарядная витрина), проявляет интерес к прогулкам по знакомым местам;

соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах: не бежит у проезжей части, держится за руку взрослого, не мусорит.

Средняя группа (4–5 лет).

Ребёнок:

называет город, в котором живёт, и район (если это привычно в быту), узнаёт знакомые улицы и значимые места (площадь, парк, библиотеку);

различает основные городские объекты и объясняет их назначение: «в магазине покупают продукты», «в поликлинике лечат», «по дороге едут машины»;

соотносит труд людей с пользой для города: «дворник убирает листья чтобы было чисто», «водитель везёт пассажиров»;

участвует в сюжетно-ролевых играх на городские темы («Автобус», «Магазин», «Поликлиника»), соблюдает правила роли и элементарные нормы этикета;

отражает впечатления о городе в продуктивных видах деятельности: рисует «мой двор», строит из кубиков «улицу», составляет простые рассказы по фотографиям.

Старшая группа (5–6 лет)

Ребёнок:

уверенно называет город, улицу, номер дома и детского сада; может объяснить, как пройти от дома до сада по простому маршруту (2–3 ориентира);

узнаёт символику города (герб, флаг) и понимает её обобщённый смысл (символ города, его отличительный знак);

выделяет и называет профессии, важные для города (строитель, водитель, врач, библиотекарь, полицейский), и связывает их с функциями городских объектов;

замечает изменения в городской среде (ремонт дороги, новые скамейки, убранная листва) и комментирует их;

проявляет инициативу в мини-исследованиях: задаёт вопросы «почему?», «зачем?», предлагает темы для прогулок и проектов («Где в нашем дворе живут птицы?», «Какие машины ездят по нашей улице?»);

может провести «экскурсию» для младших детей или родителей по знакомому маршруту, рассказать 3–5 предложений о любимом месте города.

1.5.5. Методическое обеспечение программы в соответствии с реализуемым компонентом

А. В. Гилева «Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с родным городом в условиях регионализации содержания дошкольного образования»;

Е. В. Первушина «Петербург для детей» (6-е изд., испр. и доп., от 6 до 12 лет). Настоящий детский путеводитель: ребёнок вместе с автором «прогуляется» по разным районам (Петроградская сторона, Невский проспект, Васильевский остров), узнает интересные факты, а рисованные схемы и карты помогут лучше ориентироваться.

Е. В. Первушина «Здравствуй, Петербург! Первое путешествие по городу для маленьких исследователей».

Н. Андрианова «Кем гордится Петербург. Выдающиеся жители северной столицы России».

О. Бочкова «Безопасность в городе: правдивые истории из жизни Никиты»;

А. Усачёв "Азбука хорошего поведения в стихах".

1.6. Парциальная программа 3

Название Парциальной программы: «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников»

Автор(ы): О.С.Ушакова.

«Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников», Издательство: Творческий центр «Сфера», 2022; ISBN: 978-5-9949-3235-3.

В каких группах будет реализовываться: Младшая группа, средняя группа.

Парциальная программа «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» будет реализовываться в следующих группах: Младшая группа, средняя группа.

Направленность группы: Общеразвивающая.

Направлена ли программа на реализацию регионального компонента: Нет.

1.6.1 Цель и задачи реализации Парциальной программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников»»

Цель Парциальной программы: создать условия для полноценного речевого развития ребёнка, чтобы речь была яркой, выразительной, грамматически правильной и связной.

Основные задачи Парциальной программы

Образовательные: Освоение структурных уровней языка, грамматических норм (падежи, числа, роды, способы словообразования), расширение словарного запаса, понимание смысловых оттенков слов. Формирование связной речи, разных типов высказываний: описание, повествование, рассуждение; навыков пересказа, составления рассказов по картине, по серии картинок, из личного опыта. Подготовка к обучению грамоте через элементарный звуковой анализ. Осознание языковых явлений: подбирать синонимы и антонимы, понимать многозначность слов, видеть родственные слова, различать понятия «слово» и «звук».

Развивающие: Развитие звуковой культуры речи. Формирование чёткого произношения, интонационная выразительность, умение регулировать громкость и темп речи, работать с ритмом и ударением. Развитие мышления и познавательных способностей. Развитие речи, как инструмента познания: ребёнок формулирует вопросы, делает выводы, объясняет, сравнивает, обобщает. Развитие воображения и речевого творчества. Дети сочиняют загадки, сказки, придумывают продолжения историй, используют образные средства (эпитеты, сравнения). Развитие слухового внимания и речевого слуха. Ребёнок учится слышать нюансы звучания речи, различать похожие звуки, улавливать интонацию. Развитие коммуникативных способностей. Формируются умения слушать и понимать собеседника, вступать в диалог, аргументировать свою точку зрения, договариваться, замечать речевые ошибки (в том числе у сверстников) и доброжелательно их исправлять. Развитие мелкой моторики и координации как опоры речи.

Воспитательные: Воспитание культуры речевого общения. Дети осваивают нормы речевого этикета: здороваются, прощаются, благодарят, вежливо просят, обращаются к взрослым на «вы», учитывают ситуацию общения. Формирование ценностного отношения к языку и слову. Через знакомство с художественной литературой, фольклором, пословицами и поговорками воспитывается чувство языка, уважение к родной речи, интерес к её красоте и выразительности. Социализация и развитие эмоционального интеллекта. В речевых ситуациях ребёнок учится понимать чувства других, выражать свои эмоции словами, договариваться, избегать конфликтов, проявлять доброжелательность. Это поддерживает задачи по формированию среды для общения, игры и совместной деятельности. Приобщение к культуре и традициям. Использование в работе сказок, пословиц, народных игр, традиционных сюжетов помогает погружать детей в культуру России и знакомить с традициями многонационального народа - что соответствует вашим запросам по культурной составляющей РППС. Поддержка семейных ценностей. Программа предполагает взаимодействие с семьёй: совместное чтение, обсуждение впечатлений, домашние мини-проекты, оформление семейных альбомов и книг.

1.6.2. Принципы и подходы к формированию Парциальной программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников»»

Принципы:

Взаимосвязь задач. На каждом возрастном этапе разные стороны речевого развития (звуковая культура, словарная работа, грамматика, связная речь) решаются не изолированно, а в комплексе.

Преемственность: линейная — постепенное усложнение материала от группы к группе, концентрическая — на каждом новом этапе сохраняются приоритетные линии развития, но задачи углубляются.

Тематический принцип: занятия строятся вокруг единой темы.

Интегрирование речевых задач: увеличение объёма материала внутри каждой задачи и углубление умений детей использовать язык. При этом на всех этапах сохраняется единое программное ядро.

Развитие языкового чутья («чувства языка»). Программа нацелена на то, чтобы ребёнок не просто запоминал слова и правила, а начинал неосознанно обобщать языковые явления, чувствовал нормы языка и мог применять их в разных ситуациях.

Формирование элементарного осознания явлений языка. Важно не только подражать взрослым, но и учиться замечать закономерности: что такое слово и звук, как строятся предложения, что значит многозначность слова.

Коммуникативно-деятельностный подход. Речь развивается как средство общения - в процессе взаимодействия, в разных видах деятельности (игра, труд, ознакомление с миром).

Обеспечение активной речевой практики. Язык усваивается через употребление. Повторение языковых средств в меняющихся условиях помогает сформировать прочные и гибкие навыки.

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание и методы подбираются с учётом того, на каком этапе развития находится ребёнок.

Подходы:

Комплексный подход. На одном занятии решаются несколько взаимосвязанных задач, охватывающих разные уровни языка (фонетический, лексический, грамматический), а главной целью при этом остаётся развитие связной речи.

Сочетание разных форм работы. В программе предусмотрены как организованные занятия, так и использование режимных моментов, игр, общения, художественной литературы, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

Личностно-ориентированный подход. Создаются условия для проявления детской инициативы, самостоятельности, поддержки индивидуальности каждого ребёнка.

Взаимодействие с семьёй. Программа предполагает вовлечение родителей: совместное чтение, обсуждение впечатлений, домашние мини-проекты.

1.6.3. Значимые для разработки и реализации Парциальной программы «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста:

3–4 года. В этом возрасте ребёнок активно осваивает звуковую культуру: учится правильно произносить звуки в словах и фразах. Для этого хорошо подходят чистоговорки, потешки, упражнения на договаривание слогов. При этом возможны трудности: дети могут неверно произносить шипящие или сонорные звуки. Речь пока произвольна и ситуативна: ребёнок говорит в конкретной ситуации, легко отвлекается. В словарной работе тоже есть нюанс: дети не всегда точно называют слова, обозначающие предметы. В грамматике усваивают родовые принадлежности и падежные формы, образуют единственное и множественное число. В связной речи переходят от простого повторения к пересказу знакомых произведений, рассматривают картинки — сначала подключаются к рассказу взрослого, потом начинают сами составлять короткие описательные рассказы. В общении ребёнок проявляет инициативу: обращается с просьбой, использует простые формы этикета.

4–5 лет. Главный прорыв — освоение контекстной речи: ребёнок учится строить высказывания, не привязанные жёстко к сиюминутной ситуации. Словарь активно обогащается: в речи появляются слова, обозначающие признаки и качества предметов, действия с ними. Совершенствуется речевой слух и грамматический строй. Дети постепенно отходят от простого

подражания: с небольшой помощью взрослого составляют описательные и сюжетные рассказы, пробуют сочинять загадки. При этом у части детей ещё могут быть сложности: не все умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение; у некоторых недостаточно развит фонематический слух или интонационная выразительность.

5–6 лет. Речь становится более связной и выразительной. Ребёнок учится строить более сложные синтаксические конструкции, активно использует разные части речи (причастия, наречия). Продолжается работа над звуковой культурой, словарём и грамматикой, но фокус смещается на более сложные формы связной речи.

1.6.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)

Планируемыми результатами Парциальной программы «Развитие речи детей 3–7 лет» являются (подписываем, что ответ на данный вопрос заполняется в соответствии с содержанием целевых ориентиров программы):

3–4 года (младший возраст). Ребёнок с удовольствием общается со знакомыми взрослыми: понимает речь, отвечает на вопросы простыми распространёнными предложениями. Проявляет инициативу: обращается с просьбой, сообщает о своём состоянии или желании. Использует простые формы этикета (здоровается, прощается, благодарит, говорит «пожалуйста»). Проявляет интерес к общению со сверстниками: привлекает к совместной игре, включается в речевое взаимодействие. Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, по просьбе читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3–4 предложений. Правильно называет предметы быта и объекты природы ближайшего окружения. Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

4–5 лет (средний возраст). Ребёнок проявляет инициативу и активность в общении, решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Инициативен в разговоре: отвечает на вопросы, задаёт встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи. Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки. Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

5–6 лет (старший дошкольный возраст). Ребёнок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет за другими. Пользуется разнообразными средствами выразительности. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.

II. Содержательный раздел программы

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте трёх до шести-семи лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру (п. 17 ФОП ДО).

2.2. Социально-коммуникативное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 18 ФОП ДО)

2.2.1. От 3 лет до 4 лет

2.2.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

2.2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов

деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений (п. 18.4 ФОП ДО).

2.2.2. От 4 лет до 5 лет

2.2.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует

освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное (п. 18.5 ФОП ДО).

2.2.3. От 5 лет до 7 лет

2.2.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

2.2.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на

содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк — чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами (п. 18.6 ФОП ДО).

2.2.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей (п. 18.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

1. «Образовательная область „Социально-коммуникативное развитие“. Методический комплект программы „Детство“ (с 3 до 7 лет)». Авторы: Т. И. Бабаева, Т. А. Березина, Т. Г. Гусарова, В. А. Деркунская, Л. С. Римашевская и другие. Издательство: «Детство-Пресс». Год издания: 2023.

2. Приобщение детей к истокам русской народной культуры О.Л. Князева, М.Д. Маханева;

3. Реализация содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» средствами авторской сказки : методическое пособие для работников ДОО. 5-7 лет. ФГОС. Ельцова О.М. , Амелян Л. Г. , Шадрова Н. Л. СПб.: Детство – Пресс, 2023

4. С чистым сердцем. Программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет. Составители: Р.Ю.Белоусова, А.Н.Егорова, Ю.С.Калинкина

5. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. ФГОС

6. Скоролупова О. А., Логинова Л. В. Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий », 2010

7. Современные формы вовлечения родителей в образовательный процесс ДОО: мастер-классы, проекты, целевые прогулки, спортивные праздники, развлечения, дистанционные проекты, электронная газета: методическое пособие. Методический комплект программы «Детство». Деркунская В.А. СПб.: Детство – Пресс, 2023

8. Т.И. Данилова Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения.-СПб., «Детство-Пресс», 2009

9. Татаринцева Н.Е. Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОО

10. Толкачева Т.Ю. СПб.: Детство – Пресс, 2023

11. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.

12. Главные праздники страны. Государственные. Народные. Религиозные. Памятные даты и дни. Тематический материал. Краткая история праздника. Тематические стихи и поэтические поздравления. Дурова И. В. Школьная Книга, 2023 г.

2.3. Познавательное развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 19 ФОП ДО)

2.3.1. От 3 лет до 4 лет

2.3.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года (п. 19.4 ФОП ДО).

2.3.2. От 4 лет до 5 лет

2.3.2.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе (п. 19.5 ФОП ДО).

2.3.3. От 5 лет до 7 лет

2.3.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

2.3.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу (п. 19.6 ФОП ДО).

2.3.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы (п. 19.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

1 Образовательная область «Познавательное развитие» : учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС. Михайлова З.А. , Полякова М.Н. , Ивченко Т.А. , Березина Т. А. СПб.: Детство – Пресс, 2023

2 Образовательные ситуации для развития математических представлений у дошкольников 3-5 лет: учебно-методическое пособие. ФГОС. (Работаем по программе «Детство»)Коротовских Л.Н. СПб.: Детство – Пресс, 2023

3 Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с программой «Детство» (5—6, 6—7 лет) : учебно-методическое пособие. ФГОС. Коротовских Л.Н. СПб.: Детство – Пресс, 2023

4 Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты. С 4 до 5 лет. ФГОС. Ельцова О.М. , Волкова В. Н. , Терехова А.Н. СПб.: Детство – Пресс, 2023

24 Дошкольник в мире игры. Сопровождение сюжетных игр детей. Солнцева О.В. – СПб, Речь, 2010

5. Знакомство детей с русским народным творчеством: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина и др.- СПб: «Детство-Пресс».

6. Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера , 2005

7. Математика до школы. Библиотека программы Детство

8. Мир природы и ребенок/ Маневцова Л.М. - СПб.: Акцидент.

9. Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности. Крулехт М.В., СПб, «Акцидент»

10. 27. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности (для детей 5-7 лет)
<https://fincult.info/upload/iblock/2c4/2c4d6c18363046e09c6561814284b7da.pdf>;

2.4. Речевое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 20 ФОП ДО)

2.4.1. От 3 лет до 4 лет

2.4.1.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

2.4.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки — рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за

внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане (п. 20.4 ФОП ДО).

2.4.2. От 4 лет до 5 лет

2.4.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства

предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать

начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (п. 20.5 ФОП ДО).

2.4.3. От 5 лет до 7 лет

2.4.3.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

2.4.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное

число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи — доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик (п. 20.6 ФОП ДО).

2.4.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке) (п. 20.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

1. Образовательная область «Речевое развитие»: учебно-методическое пособие (с 3 до 7 лет). ФГОС. Сомкова О.Н., СПб.: Детство – Пресс, 2023.

2. Л. Н. Коротовских «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в соответствии с программой „Детство“ (3–4 года, 4–5 лет)». «Детство-Пресс» , 2022 г.

3.«Комплексно-тематическое планирование по программе „Детство“. Комплексные занятия на электронном носителе. Средняя группа». УМК: книга + CD. Планирование по программе Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой.

4. Открытые мероприятия. 2-ая млад. гр. д/с. Речевое развитие. Метод. пособие ФГОС Автор: Аджи А.В.Издательство: Воронеж.: Метода, 2014

5. Открытые мероприятия. Средняя гр. д/с. Речевое развитие. Метод. пособие ФГОС Автор: Аджи А.В. Издательство: Воронеж.: Метода, 2014

6. Открытые мероприятия. Старшая гр. д/с. Речевое развитие. Методическое пособие. ФГОС. Автор: Аджи А.В.Издательство: Воронеж.: Метода, 2014

9. Алябьева. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет.Автор: Алябьева Е.А.Издательство: М.: Сфера, 2013

10. Быкова. Игры и упражнения для развития речи. СПб.: Детство-Пресс 2013

11. Воронина. Картотеки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа. СПб.: Детство-Пресс 2013

12. Гейченко. Пословицы и поговорки детям дошкольного возраста. СПб.: Детство-Пресс2013

13. Дунаева. Учимся правильно произносить звуки. Веселая школа. (ФГОС) СПб.: Детство-Пресс 2014.

14. Зажигина. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. (ФГОС) СПб.: Детство-Пресс 2014

15. Кнушевицкая. Стихи, загадки, игры по лексическим темам. (ФГОС) СПб.: Детство-Пресс 2014.

16. От слова к звуку. Развитие фонематического слуха. 4-5 лет. КДУ. Автор: Колесникова Е.В Издательство: М.: Ювента, 2013

17. Куликовская. Говорим и играем. Картотека упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. СПб.: Детство-Пресс 2013

18. Куликовская. Дидактический материал по лексическим темам. СПб.: Детство-Пресс 2014

19. Нищева. Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики СПб.: Детство-Пресс 2014

2.5. Художественно-эстетическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 21 ФОП ДО)

2.5.1. От 3 лет до 4 лет

2.5.1.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета.

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.5.1.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.1.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация),

подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2.5.1.2.2. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

2.5.1.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2.5.1.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.5.1.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

2.5.1.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий (п. 21.4 ФОП ДО).

2.5.2. От 4 лет до 5 лет

2.5.5.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

2.5.2.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.2.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2.5.2.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг

– на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

2.5.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены,верху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

2.5.2.2.4. Музыкальная деятельность.

1) **Слушание:** педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) **Пение:** педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) **Песенное творчество:** педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) **Музыкально-ритмические движения:** педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.5.2.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

2.5.2.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом (п. 21.5 ФОП ДО).

2.5.3. От 5 лет до 7 лет

2.5.3.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;
развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

2.5.3.2. Содержание образовательной деятельности.

2.5.3.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах

художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2.5.3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель,

сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать

глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.5.3.2.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

2.5.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных

инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.5.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

2.5.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог

знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях (п. 21.6 ФОП ДО).

2.5.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) (п. 21.8. ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

1. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 5-6 лет. (Работаем по программе «Детство») ФГОС. Литвинова О.Э. СПб.: Детство – Пресс, 2022

2. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 лет. (Работаем по программе «Детство») ФГОС. Литвинова О.Э. СПб.: Детство – Пресс, 2023

3. Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 3-4 лет. (Работаем по программе «Детство») ФГОС. Литвинова О.Э. СПб.: Детство – Пресс, 2023

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» : учебно-методическое пособие(с 3 до 7 лет). ФГОС. Гогоберидзе А.Г. ,Акулова О.В. ,Вербенец А.М. ,Деркунская В.А. , СПб.: Детство – Пресс, 2022

4.Ознакомление дошкольников с жанрами живописи в соответствии с программой «Детство». Культурные практики (4—5 лет).ФГОС. Учебно-наглядное пособие. Савченко В.И. Детство – Пресс, 2023

5.Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 до 6 лет) ФГОС Ельцова О.М. ,Прокопьева А.В. Детство – Пресс, 2023

2.6. Физическое развитие детей:

(Разработано в соответствии с п. 22 ФОП ДО)

2.6.1. От 3 лет до 4 лет

2.6.1.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

2.6.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками,

мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обручу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал (п. 22.4 ФОП ДО).

2.6.2. От 4 лет до 5 лет

2.6.2.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

2.6.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналом, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекалывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми

необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе (п. 22.5 ФОП ДО).

2.6.3. От 5 лет до 7 лет

2.6.3.1. В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

2.6.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха,

включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки (п. 22.6 ФОП ДО).

2.6.4. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни (п. 22.8 ФОП ДО).

Учебные издания (учебные пособия, учебно-методические пособия, учебные наглядные пособия, рабочие тетради, хрестоматии, учебные комплекты и научно-методические статьи), которые будут использоваться в организации работы в данной образовательной области:

1. «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин, М., «Владос».

2. «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» Ю.А.Кириллова, СПб., Издательство Детство-Пресс 2006

3. Бодрящая гимнастика для дошкольников. 2-7 лет. ФГОС. Харченко Т.Е. СПб.: Детство-Пресс, 2023

4. В.Г.Алямовская «Здоровье» - программа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста

5. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. ФГОС Анисимова М.С. , Хабарова Т.В. СПб.: Детство-Пресс, 2023

6. Игровые упражнения и игры на асфальте. 2-7 лет. ФГОС. Сочеванова Е.А. СПб.: Детство-Пресс, 2023

7. Использование нестандартного оборудования в физическом развитии детей дошкольного возраста. Методическое пособие.(для физкультурного зала, для бассейна) ФОП. ФГОС. Ахтырская Ю. В. , Деркунская В. А. , Кристесашвили О. В. и др. СПб.: Детство-Пресс, 2023

8. Квест-игры для дошкольников. Сценарии КВЕСТ-ИГР для детей младшего и среднего дошкольного возраста. 3-7 лет. ФГОС. Харченко Т.Е. СПб, - Детство-Пресс, 2023
9. Л.Д.Глазырина «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста», М.
10. Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы "Детство" (с 3 до 7 лет). ФГОС. Грядкина Т.С. СПб.: Детство-Пресс, 2023.
11. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
12. Подвижные игры для старших дошкольников: интеграция образовательных областей в двигательной деятельности. ФГОС Сочеванова Е.А. СПб.: Детство-Пресс, 2023
13. -Подольская Е.И.Формы оздоровления детей 4-7 лет.
14. Попова М.Н. Навстречу друг другу. Психолого педагогическая технология эмоционального сближения взрослого и ребенка в процессе взаимодействия на физкультурных занятиях в ДОУ
15. Чупаха И.В., Пужаева Е.З., Соколова И.Ю. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы:

(Разработано в соответствии с п. 27 ФОП ДО)

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют квалифицированные специалисты Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Выборгского района Санкт-Петербурга в рамках сетевого договора.

ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- 1) определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
- 2) своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- 3) осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК));

4) оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

5) содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

6) выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

7) реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) **обучающиеся с ООП:**

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.7.1. Содержание коррекционно-развивающей работы

(Разработано в соответствии с п. 28 ФОП ДО)

2.7.1.1. Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2.7.1.2. КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

2.7.1.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

2.7.1.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений специалистов (педагогов-психологов, учителей-логопедов) и методистов ДОО, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

2.7.1.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

2.7.1.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих

детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

2.7.1.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

2.7.1.6.2. Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.1.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

2.7.1.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

2.7.1.8. Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детей мигрантов, испытывающих трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

2.7.1.8.1. Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

2.7.1.8.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

2.7.1.9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

2.7.1.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

совершенствование способов саморегуляции.

2.7.1.9.2. Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.8. Программа воспитания ДОО

2.8.1. Целевой раздел Программы воспитания

В соответствии с п. 29.2 ФОП ДО общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

В соответствии с п. 29.2.1.2. ФОП ДО общими задачами воспитания в ДОО являются:

1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создание условий для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) реализация поддержки позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания в соответствии с п.29.2.2. ФОП ДО.

Направление воспитания	Цель и ценности	Направление работы
Патриотическое направление воспитания	Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. Ценности – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания	Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. Ценности – жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.

	социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.	Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания	Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания. В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания	Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду. Ценность – труд лежит в основе трудового	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление

	направления воспитания.	приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания	Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте. Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

В соответствии с п. 29.2.3. ФОП ДО под целевыми ориентирами воспитания понимаются:

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры воспитания, разработанные в соответствии с п. 29.2.3.1 и п. 29.2.3.2. представлены в приложении 1.

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.3 ФОП ДО

Характеристики уклада ДОО, отражающие его специфику

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия: Главная цель ДОО - обеспечить всестороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. В соответствии с ФГОС ДО и федеральной рабочей программой воспитания, цель конкретизируется через ряд ключевых задач:

Личностное развитие и позитивная социализация. Ребёнок осваивает базовые социальные нормы, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, формирует первичные представления о ценностях общества.

Развитие ключевых сфер личности. Это интеллектуальное, физическое, эмоционально-нравственное, эстетическое и социально-личностное развитие. Формирование предпосылок учебной деятельности. Развиваются внимание, память, мышление, способность следовать правилам, планировать и оценивать свои действия — то, что станет опорой для школьного обучения.

Охрана и укрепление здоровья. Включает не только физическое здоровье, но и эмоциональное благополучие, психологическую безопасность, профилактику перегрузок.

Поддержка индивидуальности и инициативы ребёнка. Образовательный процесс строится так, чтобы учитывать интересы и способности каждого ребёнка, поощрять самостоятельность и любознательность.

Смысл деятельности дошкольной организации - в создании условий, при которых дошкольное детство проживается как самоценный, значимый этап жизни, а не просто как подготовка к школе. Это означает:

Обогащение (амплификация) развития. Вместо «раннего обучения» акцент делается на полноценном проживании возрастных этапов через игру, общение, исследование и творчество - именно эти виды деятельности наиболее естественны и эффективны для дошкольников. Обеспечение безопасности и эмоционального комфорта. Ребёнок должен чувствовать себя принятым, защищённым, уверенным в своих силах.

Преемственность с семьёй и школой. ДОО выступает связующим звеном: поддерживает воспитательные усилия семьи и одновременно готовит ребёнка к переходу на следующий образовательный уровень.

Инклюзивность и доступность. Смысл также в том, чтобы каждый ребёнок имел возможность развиваться в подходящей для него среде с необходимой поддержкой. Миссия дошкольной образовательной организации — реализация права ребёнка на качественное, доступное и развивающее дошкольное образование, где:

детство признаётся самоценным периодом, а не «прелюдией» к взрослой жизни; создаются условия для раскрытия потенциала каждого ребёнка; объединяются усилия педагогов, семьи и общества в воспитании гармонично развитой личности на основе традиционных ценностей и современных педагогических подходов.

Принципы жизни и воспитания в ДОО: Базовые принципы воспитания и жизни в ДОО.

Самоценность и полноценное проживание детства (амплификация развития). Дошкольный возраст не сводится к «подготовке к школе»: смысл в том, чтобы ребёнок полноценно прожил этот этап через ведущие виды деятельности - прежде всего игру, исследование, творчество. В практике это значит отказ от школьного формата занятий и опору на естественные для возраста способы освоения мира.

Гуманистический, личностно-развивающий характер взаимодействия. Взрослые относятся к ребёнку как к ценности, уважают его достоинство, принимают индивидуальные особенности и эмоциональное состояние. На практике это выражается в доброжелательном тоне, отсутствии унижающих оценок, поддержке инициативы и праве на ошибку. Ребёнок - субъект образования и собственной деятельности. Ребёнок не только «усваивает», но и влияет на происходящее: выбирает, предлагает идеи, участвует в планировании. Примеры: утренний круг с обсуждением планов, право выбора центра активности, участие в создании правил группы.

Индивидуализация и учёт индивидуальных траекторий развития. Педагоги наблюдают за ребёнком, фиксируют его интересы и темп развития, подбирают задачи по зоне ближайшего развития (по Л.С. Выготскому). В работе по программе «Детство» это реализуется через вариативные задания, разные способы предъявления материала и гибкое планирование.

Возрастная адекватность содержания и методов. Методы и материалы соответствуют возрасту и ведущей деятельности. Для младших дошкольников - предметная и игровая деятельность, для старших — сюжетно-ролевые игры, проекты, элементарные исследования. Это напрямую связано с тем, как строится комплексно-тематическое планирование и подбираются методические пособия.

Поддержка детской инициативы и самостоятельности. Педагог не диктует сюжет игры и не навязывает способы действия, а создаёт условия, где инициатива поощряется. Например, в речевом развитии по методике Ушаковой это проявляется в свободных рассказах детей, диалогах, придумывании историй, а не только в выполнении шаблонных упражнений.

Интеграция образовательных областей. Развитие речи, познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие не «разводятся» по отдельным урокам, а соединяются в едином образовательном событии (проект, тематическая неделя, сюжет игры). Такой подход хорошо ложится на логику программы «Детство».

Сотрудничество с семьёй как равноправным партнёром. Семья участвует в воспитательном процессе: через обсуждение целей, совместные мероприятия, обмен наблюдениями о ребёнке. Это важно и при диагностике по ФГОС ДО: результаты наблюдений в саду и дома дополняют друг друга.

Инклюзивность и доступность среды. Все дети, включая детей с ОВЗ, включены в общую жизнь группы с учётом их потребностей. Среда и задания адаптируются, но не изолируют ребёнка; акцент на участии и взаимодействии со сверстниками. Безопасность и эмоциональный комфорт. В группе действуют понятные правила, ритуалы и предсказуемая структура дня, что снижает тревожность. Важны «тихие зоны», возможность уединиться, а также обучение безопасному поведению без запугивания.

Культурно-ценностная основа воспитания. Воспитание опирается на традиционные ценности и социокультурный контекст (родной край, язык, традиции), но в доступной и уважительной форме. Это проявляется в подборе сказок, фольклора, экскурсий, тематических событий.

Преемственность и сетевое взаимодействие. ДОО сотрудничает с семьёй, школой и социальными партнёрами (музеи, библиотеки, центры дополнительного образования), чтобы расширять опыт ребёнка и обеспечивать плавный переход на следующий образовательный уровень.

Данные принципы проявляются в повседневной жизни группы:

- Ритуалы и уклад. Утренний и вечерний круг, традиция чествования именинника, «минутка доброты» - это не просто развлечения, а инструменты социализации, развития речи и эмоционального интеллекта.

- Гибкая среда. Пространство зонировано, материалы доступны, есть возможности для трансформации (перестановка мебели, сменные центры активности). Ребёнок может влиять на среду: менять оформление, приносить предметы из дома для тематической недели.

Наблюдение и фиксация достижений. Реализация и индивидуализация, корректное проведение диагностики по ФГОС ДО.

Проектная и исследовательская деятельность. Даже простые проекты («Как растёт лук», «Кто живёт в нашем дворе») объединяют познавательное развитие, речь, коммуникацию и творчество, реализуя принцип интеграции.

Образ ДОО, ее особенности, символика, внешний имидж: Особенности. Это то, что делает прогимназию уникальной организацией.

Специфика образовательной программы (акцент на преемственность дошкольного и начального общего образования).

Уникальные традиции и ритуалы (тематические праздники, организация совместных мероприятий для детей дошкольного и младшего школьного возраста).

Стиль взаимодействия: личностно-ориентированный стиль построения отношений, отношения между педагогами, детьми и родителями.

Связи с социумом: сотрудничество со школой, библиотеками, центрами детского творчества.

Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО: В основе отношения к детям в ДОО лежит принцип уважения достоинства ребёнка и признания его субъектом образовательного процесса (ФГОС ДО). На практике это выражается так:

Принятие без условий. Ребёнка ценят не за «успехи» и послушание, а как личность. Не сравнивают с другими, не обесценивают эмоции («не плачь», «ты уже большой»).

Поддержка инициативы и самостоятельности. Педагог не делает за ребёнка то, что он может сделать сам, и не навязывает готовый сюжет игры. Вместо этого предлагает выбор и создаёт условия для проб и ошибок.

Безопасная коммуникация. Используются техники ненасильственного общения: называют чувства, дают понятные правила, объясняют причины ограничений.

Учёт индивидуальных особенностей. Наблюдения и диагностика по ФГОС ДО нужны не для «сортировки» детей, а чтобы подобрать подходящие способы поддержки.

Опора на ведущую деятельность. Для дошкольников это игра, исследование, общение и творчество, поэтому отношение строится через игровые формы.

Отношение к родителям (законным представителям)

Нормативно это закреплено как партнёрство семьи и образовательной организации. Смысл не в «контроле» или отчётности, а в совместном создании условий для развития ребёнка.

Ключевые принципы:

Равноправное партнёрство. Родители — не «аудитория», а участники: их опыт и наблюдения важны для понимания ребёнка.

Открытость и прозрачность. Доступ к информации о жизни группы, правилах, подходах к воспитанию и обучению; понятные каналы обратной связи.

Уважение к родительским ценностям. Педагоги не навязывают свою систему взглядов, но помогают соотнести её с целями и задачами ДОО.

Разные форматы взаимодействия. Это не только родительские собрания, но и совместные проекты, семейные клубы, чаты, дни открытых дверей, индивидуальные консультации.

Конфиденциальность и этика. Любая информация о ребёнке и семье используется только в интересах ребёнка и не разглашается без согласия.

Внутри коллектива ДОО отношение строится на принципах профессиональной поддержки, доверия и развития.

Основные моменты:

Культура взаимопомощи. Опытные педагоги поддерживают новичков, есть система наставничества, а не «выживания».

Психологическая безопасность. Возможность обсуждать трудности, ошибки и сомнения без страха наказания.

Профессиональное развитие. Доступ к методической литературе, курсам, обмену опытом, участию в методических объединениях и педсоветах.

Баланс нагрузки и профилактика выгорания. Чёткое распределение обязанностей, возможность планировать время, внимание к эмоциональному состоянию сотрудников.

Признание вклада. Регулярное отмечание достижений, благодарности, публичное признание лучших практик.

Для методической работы (в том числе при подготовке педсоветов и комплексно-тематического планирования) важно, чтобы педагоги чувствовали, что их опыт ценится:

например, через «методические гостиные», где коллеги представляют свои находки, или через публикацию лучших кейсов внутри организации.

Ключевые правила ДОО: Ключевые правила дошкольной образовательной организации (ДОО) опираются на Федеральный закон «Об образовании в РФ», ФГОС ДО, санитарные правила (СанПиН) и локальные акты учреждения.

Правила, обязательные по закону и нормативам Обеспечение безопасности и охраны здоровья. В ДОО строго соблюдаются требования по антитеррористической защищённости, пожарной безопасности, санитарным нормам (освещённость, проветривание, уборка, питание, температурный режим). На практике: ежедневный утренний фильтр (осмотр, измерение температуры), запрет на пронос опасных предметов, контроль за состоянием игровых и спортивных зон.

Соблюдение режима дня по возрасту. Режим строится с учётом физиологических потребностей детей: сон, прогулки, приёмы пищи.

Конфиденциальность персональных данных. Вся информация о ребёнке и семье используется только в образовательных и воспитательных целях и не разглашается без согласия родителей.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО:

Традиции на уровне ДОО: Это крупные события, которые объединяют группы, родителей и партнёров, и хорошо вписываются в комплексно-тематическое планирование.

Сезонные праздники и обряды: «Осенины», «Масленица», «Зимние забавы», «Весенний праздник птиц».

Педагогический смысл: приобщение к культуре, развитие речи через фольклор, интеграция областей (познание, творчество, музыка, движение).

Тематические недели и проекты: «Неделя книги», «Неделя театра», «Неделя профессий», «Неделя экологии» (в том числе про раздельный сбор отходов — как вы планировали ранее).

Педагогический смысл: системное освоение темы, исследовательская и проектная деятельность, развитие речи, интеграция образовательных областей.

Дни здоровья и спортивные праздники.

Педагогический смысл: формирование культуры здоровья, двигательная активность, командное взаимодействие.

Выставки совместного творчества детей и родителей («Осенние фантазии», «Зимние окна», «Подарок для мамы»).

Педагогический смысл: партнёрство с семьёй, развитие творчества, презентация результатов, укрепление детско-родительских связей.

Социальные и экологические акции: «Кормушка для птиц», «Чистый двор», «Подари книгу детскому саду».

Педагогический смысл: гражданская позиция, эмпатия, трудовая деятельность, связь с социумом.

Экскурсии в школу, «День первоклассника» в детском саду.

Педагогический смысл: снижение тревожности перед школой, знакомство с новой средой, формирование ожиданий.

Встречи с интересными людьми (родители, представители профессий, библиотекари).

Педагогический смысл: расширение кругозора, развитие речи (вопросы, интервью), профорientация в доступной форме.

Традиции на уровне групп (единые для всех): Правила, формируют «микромир» группы и напрямую влияют на эмоциональное благополучие детей и реализацию программы.

Правила безопасности в группе.

Культура взаимодействия и общения. Запрещены любые формы насилия, унижения, высмеивания. Взрослые используют ненасильственное общение: называют чувства, объясняют причины ограничений, дают понятные альтернативы. ритуалы примирения, обсуждение правил вместе с детьми.

Бережное отношение к вещам и среде. Дети учатся аккуратно обращаться с игрушками, пособиями, книгами, убирать за собой.

Гигиенические правила.

Особые нормы этикета в ДОО: Особые нормы этикета в дошкольной образовательной организации (ДОО - это не столько жёсткие запреты, сколько образцы уважительного, бережного и предсказуемого взаимодействия, которые взрослые сознательно транслируют детям и друг другу.

Этикет для взаимодействия с воспитанниками.

Это главный «язык» группы, который дети усваивают через постоянную практику.

Речевые формулы вежливости как норма. В группе естественным образом звучат «здравствуйте», «спасибо», «пожалуйста», «извините», «можно я...», «помоги, пожалуйста». Их не заучивают отдельно, а встраивают в рутину: при получении материала, просьбе о помощи, передаче игрушки. Правило «не перебивать» и культура слушания. Когда говорит ребёнок или взрослый, другие не кричат и не тянут руку вверх: вводится простой жест (например, ладонь на плечо) или правило «говорим по очереди». Позитивная формулировка правил. Вместо «не бегай» говорят «в помещении ходим спокойно», вместо «не кричи» - «говорим так, чтобы друг друга слышать». Такая формулировка снижает сопротивление и помогает ребёнку быстрее усвоить норму.

Признание эмоций и право на «не хочу». Этикет включает не только «вежливость», но и бережное отношение к чувствам: «Я вижу, ты злишься. Давай посидим минуту и решим, как быть».

Право на ошибку и отсутствие насмешек. Ошибка - не повод для стыда: «Ты попробовал, получилось вот так. Если хочешь, попробуем ещё раз». Это создаёт психологическую безопасность, необходимую для инициативы и исследовательской деятельности.

Этикет внутри коллектива сотрудников

Нормы этикета между педагогами и администрацией задают общий тон и напрямую влияют на устойчивость уклада группы.

Взаимное уважение и отсутствие публичных замечаний. Критика и обратная связь даются приватно и конструктивно: не «ты всё делаешь не так», а «в этой ситуации сработало вот это, давай подумаем, как улучшить».

Соблюдение договорённостей и сроков. Если договорились о передаче информации, подготовке материалов, подмене - это выполняют. Для педагога это часть профессиональной этики и профилактики выгорания: предсказуемость снижает стресс.

Поддержка новичков и наставничество. Новый воспитатель не остаётся один: ему помогают войти в ритм группы, знакомят с традициями.

Культура совещаний и педсоветов. Время ценят: есть чёткая повестка, регламент выступлений, возможность высказаться каждому.

Этикет взаимодействия с родителями (законными представителями)

Здесь этикет - это доверие, прозрачность и партнёрство.

Доброжелательное приветствие и обращение по имени. Даже в напряжённой ситуации тон остаётся уважительным.

Конфиденциальность и бережность в формулировках. О ребёнке не говорят в общих чатах, не обсуждают при других родителях. Если нужно сообщить деликатную информацию - только лично и с согласия.

Согласованные каналы и правила общения. В чате группы фиксируют правила: время ответов, темы, которые обсуждают только лично, формат запросов. Это снижает напряжение и делает коммуникацию предсказуемой.

Благодарность и признание вклада семьи, которые укрепляют партнёрство и повышают вовлечённость родителей.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО: Главная ценность развивающей предметно-пространственной среды в прогимназии - такая среда не статична. Она «живая» — педагоги вместе с детьми периодически её обновляют, дополняют, исходя из текущих интересов и тем проектов. Так ценности не просто декларируются, а проживаются в ежедневной практике.

Среда должна быть насыщенной: материалы для творчества на патриотические темы, книги о семье и героях, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, уголок природы, материалы для экспериментирования. Важно, чтобы среда была трансформируемой — позволяла менять пространство под текущую тему или проект.

Среда должна быть насыщенной: материалы для творчества на патриотические темы, книги о семье и героях, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, уголок природы, материалы для экспериментирования. Важно, чтобы среда была трансформируемой - позволяла менять пространство под текущую тему или проект.

Символы и знаки. В оформлении появляются элементы, которые транслируют ключевые ценности. Например, флаги, гербы, портреты выдающихся людей, репродукции картин, предметы народного искусства, так закладываются основы патриотического и духовно-нравственного воспитания. В среде могут быть фото воспитанников с родителями, «семейные» уголки.

Зоны для конкретных ценностей. Пространство зонируют так, чтобы каждая зона «работала» на определённую ценность. Уголок сюжетно-ролевых игр (например, «Семья», «Больница») помогает осваивать социальные роли, учиться сотрудничеству и эмпатии. Экологический центр (уголок природы) поддерживает ценность бережного отношения к природе. Центр труда или уголок дежурств формирует уважение к труду.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности): Пространство для общения и совместной деятельности. Гибкое зонирование, где дети могут объединяться в подгруппы, работать над общим проектом, играть вместе, подчёркивает ценность сотрудничества, коммуникации, умения работать в команде. Возможность для рефлексии и фиксации опыта. Места, где дети могут выставлять свои работы (рисунки, поделки, результаты экспериментов), а также «доска открытий» или «стена идей» показывают ценность детского опыта, умения анализировать свои действия и делиться ими.

Среда может отражать региональные, этнографические или культурные особенности, что транслирует ценность многообразия, уважения к разным традициям.

Характеристики воспитывающей среды ДОО, отражающие ее специфику (п.29.3.2. ФООП ДО)

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе: Материалы для исследования и познания. Наличие материалов для экспериментирования (песок, вода, природные объекты, простые приборы) отражает ценность познания, любознательности, стремления разбираться в мире. Акцент на творчестве и красоте. Разнообразные материалы для художественной деятельности (краски, пластилин, бумага, природные материалы для поделок).

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества: Педагог целенаправленно проектирует «события», где ценность становится значимой для ребёнка, и сопровождает его на каждом этапе: от осознания до практического действия и анализа результата. Эмоционально-ценностный фон и пример взрослых. Ребёнок впитывает атмосферу. Если в группе

царит доброжелательность, а педагог сам демонстрирует уважение, эмпатию, ответственность, у малыша появляется естественная потребность подражать такому поведению.

Специально организованные ситуации для поступков. Нужно создавать поводы, где ребёнок может проявить ценность на деле.

Игровая деятельность как ведущая. Сюжетно-ролевые игры («Семья», «Больница», «Магазин») - мощный инструмент. В игре ребёнок моделирует взрослые отношения, пробует разные социальные роли, учится договариваться, проявлять сочувствие, решать конфликты. Можно специально обыгрывать ситуации, где нужно сделать нравственный выбор.

Продуктивная и творческая деятельность. Рисование, лепка, аппликация на темы семьи, родного края, народных праздников, создание поделок по мотивам народных промыслов помогают не только закрепить знания, но и прожить ценность через творчество, выразить своё отношение.

Проблемные ситуации и обсуждения: после чтения сказки, просмотра мультфильма или реальной жизненной ситуации («Как поступил герой?», «А как бы ты поступил?», «Почему это хорошо/плохо?»). Так ребёнок учится анализировать поступки, связывать действие с ценностью.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество: Посильный труд. Включение детей в простые трудовые дела (дежурства, уход за растениями, помощь в уборке группы) формирует понимание ценности труда, учит доводить дело до конца, бережно относиться к результатам своего и чужого труда.

Совместная деятельность с родителями. Привлечение семьи усиливает эффект: семейные проекты, совместные праздники, экскурсии, чтение семейных историй помогают закрепить ценности, показать их в реальной жизни.

Единый подход взрослых. Согласованность требований и стиля общения педагогов, а также связь с родителями создают целостную среду, где ценности транслируются последовательно и не вызывают у ребёнка противоречивых сигналов.

организация понятного детям по содержанию и посильного по возможностям участия в общественно-полезных акциях:

Экологические акции (про заботу о природе): «Покормим птиц зимой», «Собери батарейки - сохрани природу». «Вторая жизнь бумаги» ;

Акции помощи и милосердия (про поддержку людей): «Открытка для ветерана / пожилого человека», «Подарок малышам», «Книжка заболела» ;

Патриотические и краеведческие акции (про любовь к Родине и малой родине): «Окна родного города», «Письмо солдату» (в адаптированном варианте);

Здоровьесберегающие и бытовые акции (про порядок и здоровье): «Витамины на подоконнике», «Порядок в игрушках» / «Игрушки просят заботы»;

Культурно-просветительские акции (про ценности и традиции): «Неделя добрых слов», «Семейная история в одной фотографии».

Характеристики общностей ДОО, отражающие специфику ДОО (п. 29.3.3. ФОП ДО)

Ценности и цели профессионального сообщества, профессионально-родительского сообщества, детско-взрослой общности (Профессиональное сообщество / педагогические работники): Профессиональное сообщество (педагогические работники)

Ценности:

Любовь к детям и детоцентризм (ребёнок как главная ценность).

Профессиональная компетентность и постоянное саморазвитие.

Ответственность, эмпатия, уважение к индивидуальности каждого ребёнка.

Следование этическим нормам и стремление к рефлексии собственной деятельности.

Разделение ценностей, заложенных в программе воспитания (традиционные ценности российского общества: жизнь, достоинство, патриотизм, семья, труд, милосердие и др.).

Цели:

Реализовать образовательную программу, обеспечивая разностороннее развитие ребёнка.

Создавать воспитывающую среду, которая способствует социализации и формированию ценностных ориентиров.

Быть личным примером для детей в поведении, общении, отношении к миру.

Мотивировать детей к взаимодействию, поощрять дружбу, учить проявлять заботу и сопереживание.

Анализировать и совершенствовать свои методы работы через рефлексию.

Профессионально-родительское сообщество

Ценности:

Общие цели развития и воспитания ребёнка.

Взаимное уважение между педагогами и родителями.

Стремление к единому подходу в воспитании (согласование требований дома и в саду).

Готовность к диалогу, обмену опытом и взаимной поддержке.

Цели:

Объединить усилия семьи и детского сада для создания оптимальных условий развития ребёнка.

Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей.

Согласовать воспитательные подходы: чтобы поведение и ожидания в семье и в ДОУ не противоречили друг другу.

Совместно решать возникающие проблемы, делиться успешными практиками.

Вовлекать родителей в жизнь детского сада (проекты, мероприятия, помощь в организации среды).

Детско-взрослая общность

Ценности:

Содействие и сотворчество всех участников.

Взаимопонимание, сопереживание и взаимное уважение.

Отношение к ребёнку как к полноправному участнику общности, учёт его интересов, особенностей, прав и обязанностей.

Наличие общих смыслов и ценностей у всех участников (детей, педагогов, родителей).

Цели:

Стать источником и механизмом воспитания: ребёнок, находясь в такой общности, сначала перенимает правила и нормы, которые вносят взрослые, а затем усваивает их и делает своими.

Создать пространство для совместной деятельности (проекты, игры, творческие дела), где каждый может проявить себя.

Способствовать развитию у детей навыков общения, сотрудничества, умения учитывать позицию другого.

Обеспечить эмоциональный комфорт и поддержку, помочь ребёнку раскрыть свой потенциал.

Формировать у детей опыт позитивного взаимодействия в коллективе.

Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей:

Ключевой результат слаженной работы всех трёх общностей — личностное развитие каждого ребёнка и создание условий для его позитивной социализации на основе традиционных ценностей.

Эти общности не существуют изолированно. Например, в рамках детско-взрослой общности может реализовываться совместный проект (экологическая акция, подготовка к празднику), где педагоги организуют процесс, родители помогают с ресурсами и идеями, а дети активно участвуют и учатся работать в команде. Профессионально-родительское сообщество как раз и создаёт условия для такого слаженного взаимодействия.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей: Разновозрастное взаимодействие в прогимназии решает сразу две задачи: социализацию и подготовку к школе (преемственность). Это позволяет использовать разнообразные формы сотрудничества, чем в обычном ДООУ, но при этом опираться на игровую и проектную деятельность, привычную дошкольникам.

Используемые педагогические технологии и формы работы:

Взаимообучение «старший объясняет - младший пробует»;

Совместные проекты и события. Например, «Неделя профессий» или «Экологическая тропа», "Неделя безопасности дорожного движения";

Рефлексия после совместной деятельности. Короткие круги «Что получилось? Кому было трудно? Кто помог? Что сделаем в следующий раз?». Игровые обучающие ситуации: сюжетно-ролевые игры, где роли распределены по возрасту.

«Мастерская добрых дел»: старшие помогают младшим сделать открытки, закладки, простые игрушки для благотворительной акции.

«Читаем вместе»: старшие выбирают книгу, читают вслух, обсуждают с младшими, рисуют иллюстрации, делают мини-книжку.

Формы совместной деятельности в образовательной организации в ДОО (п.29.3.5. ФОО ДО)

Особенности работы ДОО с родителями (законными представителями) (п.29.3.5.1.):

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

1. Информационно-аналитическое направление: цель — узнать семью, её запросы и уровень педагогической грамотности, чтобы выстроить индивидуальный подход. Анкетирование и опросы. Помогают собрать данные об особенностях ребёнка, предпочтениях семьи, её запросах к воспитанию и развитию. «Почта доверия». Специальный ящик или онлайн-канал, куда родители могут анонимно или лично положить записку с вопросом или проблемой.

2. Познавательное (просветительское) направление: цель - обогатить знания родителей: познакомить с возрастными особенностями детей, эффективными методами воспитания, актуальной информацией о программе ДОО. Родительские собрания. Могут быть как традиционными, так и в нетрадиционных форматах: «круглый стол», дискуссия, семинар-практикум, педагогическая гостиная, устный журнал. Тематические консультации. Педагог даёт квалифицированный совет по конкретному вопросу (например, «Как развивать речь дома», «Закаливание ребёнка»). Тренинги и ролевые игры. Помогают отработать на практике навыки взаимодействия с ребёнком, разобрать типичные проблемные ситуации. Семинары с приглашёнными специалистами (психологом, логопедом, врачом).

3. Наглядно-информационное направление: цель — донести до родителей информацию о жизни группы, методах работы, результатах детей в доступной форме.

Информационные стенды, папки-передвижки. На них размещают объявления, режим дня, советы по развитию, результаты проектов.

Выставки детских работ. Показывают успехи ребёнка, вовлекают семью в обсуждение творчества.

Дни открытых дверей. Дают возможность познакомиться с условиями, традициями, методами работы ДОО, посмотреть занятия.

Фото- и видеоматериалы. Снимки с занятий, фрагменты мероприятий помогают родителям «присутствовать» в жизни группы.

Онлайн-каналы. Сайт прогимназии, группа (госпаблик) в соцсетях, чаты — способ оперативного обмена информацией.

4. Досуговое направление: цель - установить доверительные, тёплые отношения между всеми участниками: педагогами, родителями, детьми.

Совместные праздники, развлечения, утренники. Родители становятся не зрителями, а активными участниками: играют, поют, читают стихи, приносят семейные реликвии.

Семейные спортивные и тематические мероприятия. Например, «Папа, мама, я - спортивная семья», квесты.

Творческие мастерские и «творческие гостиные». Совместное создание поделок, коллажей, театральных сценок.

Знакомство с семейными традициями. Родители делятся историями, показывают семейные реликвии, что укрепляет связь «семья — ДОО».

5. Совместная практическая деятельность: цель - решать сообща конкретную задачу.

Детско-родительские проекты. Все участники вместе планируют, собирают материалы, изготавливают атрибуты, проводят исследования, готовят презентацию (например, проекты «Моя семья», «Профессии наших родителей», «Экологический патруль»).

Помощь в организации среды. Родители могут поучаствовать в оформлении группы, участка, помочь с оборудованием уголков, провести субботник.

Участие в акциях и социальных проектах. Совместные инициативы по благоустройству, сбору помощи, экологическим мероприятиям.

Помощь в проведении занятий. Родители могут выступить как гости: рассказать о своей профессии, провести мастер-класс, помочь в организации игры.

Особенности организации событий в ДОО

Виды и формы деятельности по взаимодействию сотрудников ДОО с детьми, используемые в ДОО в процессе воспитательной работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

Формы взаимодействия педагогов с детьми подбираются так, чтобы они одновременно решали образовательные и воспитательные задачи, поддерживали детскую инициативу и давали материал для наблюдений.

Виды деятельности (по содержанию и задачам)

Игровая деятельность - ведущая для дошкольника. Сюда входят сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, народные игры. Через игру ребёнок осваивает социальные роли, нормы поведения, учится договариваться и решать конфликты. В логике программы «Детство» игра - естественная среда для развития связной речи и диалога.

Коммуникативная деятельность. Ситуативные беседы, обсуждения, «утренний/вечерний круг», совместное придумывание правил группы. Развивает умение слушать, формулировать мысль, проявлять эмпатию. Удобно фиксировать в картах наблюдений по ФГОС ДО: использует ли ребёнок вежливые слова, умеет ли говорить по очереди, реагирует ли на эмоции сверстника.

Познавательно-исследовательская деятельность. Наблюдения, простые эксперименты, коллекционирование, целевые прогулки, «лаборатории», мини-проекты. Формирует любознательность, умение ставить вопросы, делать выводы, бережно относиться к результатам труда.

Продуктивная деятельность. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, создание макетов и коллективных панно. Помогает ребёнку выразить отношение к теме, закрепить представления, проявить самостоятельность и аккуратность.

Трудовая деятельность. Дежурства, уход за растениями, уборка игрушек, помощь в сервировке, совместный труд на участке. Воспитывает ответственность, уважение к труду, умение доводить дело до конца.

Музыкально-художественная и театрализованная деятельность. Пение, слушание музыки, ритмика, драматизации, инсценировки сказок. Развивает эмоциональную отзывчивость, чувство сопричастности, эстетические переживания, а также навыки публичного выступления и сотрудничества.

Двигательная деятельность. Подвижные игры, физкультминутки, спортивные досуги, эстафеты. Формирует культуру безопасного поведения, самоконтроль, умение действовать в команде, уважение к правилам.

Формы организации взаимодействия (как именно это происходит)

Совместная деятельность взрослого и детей (в микрогруппах или со всей группой). Педагог не «ведёт занятие», а участвует вместе с детьми: ставит вопрос, предлагает материалы, помогает договариваться, фиксирует идеи. Например, «вместе готовим выставку», «вместе планируем, что будем исследовать».

Образовательная ситуация. Чётко сформулированная задача, понятная детям: «Давайте придумаем, как помочь игрушкам», «Как узнать, какой материал не промокает?». В такой ситуации ребёнок пробует, ошибается, получает поддержку, делает вывод.

Проектная деятельность (краткосрочные и среднесрочные проекты). Дети сами (с поддержкой педагога) выбирают тему, ставят вопросы, собирают информацию, создают продукт (книжку, макет, фотовыставку). Хорошо ложится на комплексно-тематическое планирование. «Утренний круг» и «вечерний круг». Утренний круг - старт дня: новости, выбор центров активности, совместное планирование, обсуждение правил. Вечерний круг - рефлексия: что получилось, кому было трудно, кто помог, что сделаем завтра. Это пространство для социально-коммуникативного развития и речевого высказывания.

Режимные моменты как воспитательные ситуации. Приём пищи, подготовка ко сну, переодевание, уборка игрушек - не просто рутина, а моменты, где педагог мягко формирует нормы: «Как мы помогаем друг другу?», «Что значит быть внимательным к соседу?».

Культурные практики повседневной жизни. Традиции группы («день именинника», «доброе слово дня», «дерево благодарности»), ритуалы приветствия и прощания, правила взаимодействия. Они создают предсказуемую и безопасную среду, в которой ребёнок чувствует себя принятым.

Индивидуальные образовательные ситуации. Педагог целенаправленно работает с одним ребёнком или малой подгруппой, чтобы поддержать его инициативу, помочь преодолеть трудности, развить сильные стороны. Это важно для диагностики и индивидуализации по ФГОС ДО.

Особенности предметно-пространственной среды ДОО (п. 29.3.6. ФОП ДО).

Характеристики предметно-пространственной среды.

Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО - это инструмент, который помогает ребёнку постепенно осознать себя частью большого целого: сначала страны, потом родного края.

Государство - знакомство с классическими государственными символами: флаг, герб, гимн России. В программе это направлено на формирование основ гражданственности и патриотизма.

Знакомство со знаками и символами региона - Санкт-Петербург реализуется через знакомство с историческим и культурным наследием города. Это помогает сформировать у ребёнка чувство принадлежности к «малой родине».

Знакомство со знаками и символами Выборгского района проходит через изучение локальной символики, связывают её с жизнью детей, историей ближайшей территории, муниципального округа. Например, разбирают, что означает элемент на гербе их города,

посещают памятные места, обсуждают известных земляков. Можно предложить детям нарисовать свой вариант «герба группы» или «герба нашей улицы» — это переводит абстрактное в личное.

Ознакомление с гербом и гимном прогимназии происходит в процессе совместных разновозрастных мероприятий детского сообщества прогимназии.

Компоненты среды, отражающие региональные и этнографические особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: Среда вокруг прогимназии — это богатый ресурс для знакомства детей с культурой родного края. В образовательном процессе удобно информацию удобно разделить на две группы: отражающие специфику Санкт-Петербурга в целом и уникальные черты именно Выборгского района.

Компоненты, отражающие специфику Санкт-Петербурга, архитектурные доминанты и символы города: знакомство детей с образами Петропавловской крепости, Эрмитажа, Исаакиевского собора, каналов и разводных мостов. Это формирует представление о городе как о городе с великой историей и уникальной архитектурной средой.

Музеи с этнографическим уклоном: Российский этнографический музей или Кунсткамера. Педагоги используют репродукции, макеты национальных костюмов, предметы быта разных народов, которые представлены в коллекциях, для занятий, досуговых мероприятий.

Городские праздники и традиции: в процессе реализации образовательной программы отражается многонациональный характер Петербурга: рассказывается о фестивалях, детей знакомят с традициями разных народов, которые стали частью городской жизни.

Компоненты, отражающие специфику Выборгского района: парки и природные объекты. Выборгский район очень зелёный. Парки (Сосновка, Удельный, Шуваловский, парк Лесотехнической академии) — это не просто места для прогулок, а часть локальной идентичности. На их примере дети знакомятся с местной флорой, географией, историей создания парков, правилами поведения в общественных местах и на природных объектах.

Эти компоненты интегрируются в разные виды деятельности:

Познавательные беседы и проекты («История нашего парка», «Символы Санкт-Петербурга»).

Художественно-эстетическое развитие (рисование архитектурных памятников, лепка предметов народного промысла, встречающихся в регионе).

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры с использованием атрибутов, отражающих культуру).

Экскурсии и целевые прогулки (в парк, к ближайшему историческому объекту).

Познавательные беседы и проекты («История нашего парка», «Символы Санкт-Петербурга»).

Художественно-эстетическое развитие (рисование архитектурных памятников, лепка предметов народного промысла, встречающихся в регионе).

Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры с использованием атрибутов, отражающих культуру).

Экскурсии и целевые прогулки с родителями (в парк, к ближайшему историческому объекту).

Компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:

1. Природосообразность:

Уголок природы в группе. Комнатные растения, мини-огород на подоконнике, клумба на прогулочной площадке;

Экологическая тропа на территории ДОО. Специально оборудованный маршрут с разными объектами: разные виды деревьев и кустарников, муравейник, гнездо птицы, участок с мхом, альпийская горка (сочетание живой и неживой природы). По ней проводят занятия, игры, исследовательскую деятельность.

Использование натуральных и экологических материалов. В оформлении, игрушках, пособиях - дерево, камень, текстиль из натуральных волокон.

Мини-лаборатория. Оборудование для простых опытов: лупы, простые весы, шприцы без игл, пипетки, ёмкости для смешивания.

Сбор и вторичное использование. В группе или на участке можно организовать сбор макулатуры, батареек, создание поделок из бросового материала (картон, пластиковые бутылки, ткани).

Предметно-пространственная среда строится с учётом естественных потребностей ребёнка, его связи с природой, закономерностей развития.

Зонирование организуется с учётом сенсорного опыта. Пространство организовано так, чтобы ребёнок мог получать разнообразный сенсорный опыт: тактильный (гладкие камни, шершавая кора), визуальный (разные формы и цвета в природе), слуховой (записи звуков природы: пение птиц, шум дождя).

Календари и модели природы. В уголке природы размещают календарь природы (чтобы фиксировать сезонные изменения), модели климатических зон («Лес», «Пустыня», «Север»), схемы круговорота воды. Это помогает формировать системные знания о мире. Интеграция в разные виды деятельности. Природные элементы вплетаются в игру, творчество, познание: рисование с использованием природных материалов, театрализованные постановки на экологическую тему, дидактические игры («Чьи детки с ветки?», «Времена года»).

2. Безопасность

Главная задача — исключить риски для физического и психического здоровья ребёнка.

Конструктивная безопасность мебели и оборудования. Шкафы и полки закреплены, у мебели закруглённые углы, на колёсах есть фиксаторы, на высоких конструкциях — бортики.

Безопасные материалы. Игрушки и пособия не должны содержать токсичных веществ, иметь острых краёв, заусенцев, мелких отламывающихся деталей. У игрушек должен быть сертификат качества.

Гигиеничность. Материалы должны допускать влажную уборку и дезинфекцию.

Продуманная организация пространства. Пути передвижения должны быть широкими и хорошо просматриваемыми, чтобы ребёнок не споткнулся. Не стоит загромождать пространство. Контроль за опасными объектами. Если в среде есть элементы, потенциально рискованные (например, некоторые растения могут быть ядовитыми), их нужно либо исключить, либо надёжно изолировать и сопровождать соответствующими знаками или беседами.

Психологический комфорт. Среда не должна быть перегружена яркими, режущими глаз цветами или слишком громкими, раздражающими звуками — это важно для эмоционального благополучия.

Особенности организации построения ППРС:

Вариативность и трансформируемость. Среда не должна быть статичной. Наполнение меняется в зависимости от темы недели, интересов детей, сезона.

Вовлечение детей в создании среды: помогают оформлять уголок природы, придумывают названия для зон, создают поделки из природных материалов.

Связь с программой. Наполнение среды в соответствии с тематикой образовательной программы.

Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

В прогимназии предметно-пространственная среда организована так, чтобы у детей была реальная возможность общаться, играть и действовать совместно, ориентирована на логику программы «Детство» и требования ФГОС ДО.

Зоны для совместной игры и коммуникации:

*Центр сюжетно-ролевых игр с наборами по типичным семейным и социальным сюжетам («Семья», «Больница», «Магазин», «Почта»). Важно включать не готовые игрушки, а предметы-заместители (коробки, ткани, палочки, кубики) — они стимулируют договариваться, распределять роли и придумывать сюжет вместе.

*Театральный уголок с разными видами театра (пальчиковый, настольный, теневой, бибабо), ширмой и костюмами/атрибутами. Театрализация — один из самых сильных форматов для совместной деятельности: дети договариваются о ролях, распределяют реплики, репетируют.

*Центр конструирования с крупным и мелким строительным материалом (деревянные и пластиковые конструкторы, мягкие модули, картонные коробки). Совместное строительство учит планировать, обсуждать замысел, учитывать идеи партнёров, решать конфликты из-за деталей.

Компоненты для общения и вербальной коммуникации:

*Уголок речевого общения (небольшая зона с мягкой мебелью на 3–4 ребёнка): подушки, низкий столик, набор коммуникативных карточек («Я хочу...», «Давай вместе...», «Мне не нравится...»), правила вежливого разговора на картинках. Это помогает детям осваивать формулы просьбы, предложения, извинения.

*Групповой стенд/доска новостей с рубриками «Сегодня мы...», «Наши планы», «Добрые слова друг другу». Дети учатся делиться новостями, слушать других, фиксировать договорённости группы.

*Карточки-ситуации и «кубик эмоций» для обсуждения: «Что ты скажешь, если друг взял твою игрушку?», «Как позвать в игру того, кто стоит один?». Такие материалы переводят эмоциональный опыт в слова и учат договариваться.

Пространства для продуктивной совместной деятельности:

Творческая мастерская на 4–6 детей: столы с регулируемой высотой, открытые стеллажи с материалами (бумага, картон, природные и бросовые материалы, клей, ножницы с закруглёнными концами), контейнеры с подписями. Важно, чтобы материалы были в достаточном количестве для подгруппы — это снижает конкуренцию и поддерживает сотрудничество.

Зона для коллективных проектов (например, «Стена идей», «Доска проектов»). Здесь фиксируют замыслы детей, распределяют задачи, отмечают прогресс. Визуализация общего дела укрепляет чувство «мы» и привычку к совместному труду.

Двигательная и сенсорная среда для взаимодействия:

Пространство активной игры с мягкими модулями, тоннелями, матами, дорожками для ходьбы/бега. Подвижные игры по правилам («Каравай», «Ручеёк», «Море волнуется») тренируют умение действовать в команде, соблюдать очередность, поддерживать друг друга.

Центр экспериментирования и сенсорных игр (песок, вода, крупы, камни, весы, воронки, пипетки). Эксперименты в парах и малых группах учат наблюдать, обсуждать гипотезы, фиксировать результаты, договариваться о действиях.

Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: основная задача формирования бережного отношения к семье и чувства радости от общения с близкими отражена компонентами среды демонстрирующими ценность семьи в целом, делающими акцент на людях разных поколений, и на атмосферу совместного счастья.

Фотовыставки и личные альбомы. Например, «Моя семья», «Мои летние каникулы с бабушкой и дедушкой». Такие экспозиции помогают ребёнку осознать свою роль в семье, увидеть связи между поколениями и поделиться радостными моментами с группой.

Материалы для сюжетно-ролевых игр. Наборы для игры «Семья» (кукольная посуда, игрушечные бытовые приборы, атрибуты для «семейных посиделок»). Через такую игру дети проигрывают реальные жизненные ситуации, учатся взаимодействовать, распределять роли, понимать обязанности разных членов семьи.

Лэпбуки и тематические папки. Например, «Моя родословная» (где ребёнок вместе с родителями собирает информацию о прабабушках и прадедушках), «Игры наших бабушек и

дедушек», «Профессии моих родителей». Это напрямую работает с темой межпоколенческих связей: ребёнок видит опыт старших, находит общие черты, учится ценить этот опыт.

Продукты совместного творчества. Рисунки на тему «Моя семья», «Семейный праздник», поделки, которые дети создавали вместе с родителями. Можно устраивать мини-выставки таких работ — это подчёркивает ценность совместного труда и радости от общего дела. Книги, иллюстрации, дидактические материалы. Подберите сказки, рассказы, альбомы, где ярко показаны тёплые семейные отношения, забота, традиции, взаимопомощь. Дидактические игры тоже могут быть на эту тему (например, «Собери семейный портрет», игры на понимание семейных ролей).

Элементы, стимулирующие обсуждение. Карточки с ситуациями («Как ты помог маме?», «Что ты делал вместе с папой на выходных?»), вопросы для бесед о семейных традициях, праздниках, обязанностях. Это переводит визуальные образы в реальный разговор, укрепляет эмоциональную связь.

Совместные проекты и мероприятия. Не только статичные экспонаты, но и активные формы: семейные мастер-классы, когда родители приходят помочь детям сделать поделку, совместные праздники, квесты, где участвуют и дети, и взрослые. Именно в совместной деятельности ярче всего рождается та самая радость общения. Уголок традиций. Выделена зона, где будут собираться предметы, передающие семейные обычаи: старинные игрушки, семейные реликвии (с разрешения семей), элементы народных костюмов, предметы быта. Это помогает осознать ценность преемственности.

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: Центр экспериментирования. Это ключевая зона: выделено место для приборов, для самих опытов, для хранения материалов и для постоянной выставки коллекций. Здесь ребёнок может безопасно исследовать свойства разных веществ.

Приборы-помощники. Они «очеловечивают» науку и дают инструмент для открытий: детский микроскоп (чтобы рассмотреть структуру листа или насекомое), лупы, увеличительные стёкла, весы, песочные или механические часы, компас, магниты, простые инструменты: линейки, сита, воронки.

Разнообразные материалы для исследования. Обеспечен доступ ребенка к разным категориям:

природный материал (камешки, глина, песок, ракушки, шишки, перья, мох, листья, семена);

утилизированные и технические предметы (провода, кусочки кожи, ткани, пластмассы, пробки, гайки, скрепки, болты, детали конструктора);

разные виды бумаги (обычная, картон, наждачная, копировальная);

красители (пищевые и непищевые — гуашь, акварель);

медицинские материалы (пипетки, колбы, деревянные палочки, шприцы без игл, мерные ложки, мензурки, резиновые груши).

Дидактические материалы. Они помогают структурировать опыт и переводить его в знания: познавательные книги, атласы, тематические альбомы (например, «Вода в природе», «Как вырастает растение»), серии картин с изображением природных сообществ, схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов — это учит планировать действия. Создаются «дневники наблюдений», куда ребёнок может заносить результаты: делать зарисовки, записывать простые выводы.

Мини-музей или выставка коллекций: дети собирают и демонстрируют свои находки: камни, перья, необычные ракушки, пуговицы, семена. Это не только закрепляет интерес, но и показывает, как наука систематизирует мир.

Материалы, раскрывающие красоту знаний: иллюстрации, репродукции, фотографии, которые демонстрируют удивительные явления природы (северное сияние, радуга, строение цветка), достижения науки и техники.

Компоненты для знакомства с технологиями: включены в среду простые технические объекты и материалы для конструирования: разные виды конструкторов (деревянные, металлические, пластиковые), детали механизмов, элементы робототехники (базовые наборы). Через сборку и игру ребёнок понимает, как устроены устройства, как работают простые механизмы.

Проблемные ситуации и игровые персонажи: создаются в среде элементы, которые провоцируют вопрос и поиск ответа, переводят пассивное наблюдение в активный поиск.

Правила и безопасность. В зоне экспериментирования наглядно представлены правила работы с материалами (что можно, что нельзя). Это формирует ответственное отношение к исследованию.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

Уголок дежурств с понятной визуальной системой: карточки с именами, пиктограммы видов дежурства (по столовой, в уголке природы, по подготовке к занятию), «шкала ответственности» (например, фишки за выполненное поручение). Это даёт ребёнку ощущение своей роли и значимости.

Хозяйственно-бытовой модуль: щётки, совки, тряпочки, губки, тапки, фартуки и нарукавники в уменьшенном размере, чтобы ребёнок мог реально участвовать в уборке, протирании пыли, сервировке. Все предметы должны быть безопасными, лёгкими и удобными по руке.

Зона ручного труда: контейнеры с бросовым и природным материалом (катушки, коробочки, шишки, веточки), безопасные ножницы с закруглёнными концами, клей-карандаш, дырокол, степлер с ограничителем, нитки с крупными иглами (или без иголок - на «пришивку» пуговиц на фетр), простые шаблоны и выкройки для создания полезных вещей (салфетка, подставка, открытка).

Труд в природе: мини-теплица или стеллаж с фитолампами, ящики для рассады, лейки с мерной шкалой, маленькие грабли и лопатки, перчатки по размеру. Для старших дошкольников - дневник наблюдений за ростом растений с простыми пиктограммами.

Модуль «Мастерская заботы»: материалы для мелкого ремонта (подклеить уголок книги, закрепить деталь игрушки), коробки с пуговицами, тесьмой, липучками. Здесь ребёнок учится восстанавливать вещи и продлевать им жизнь - это формирует бережное отношение к результатам чужого труда.

Компоненты, раскрывающие ценность труда:

*Тематические альбомы и плакаты «Труд рядом»: фото сотрудников прогимназии (повар, дворник, воспитатель, помощник воспитателя) с подписями «Что делает этот человек и почему его труд важен», фото сделанные в самой организации - это усиливает связь с реальностью.

*«Лента профессий» на стене: карточки с профессиями, где указаны 3–4 ключевых действия и 1–2 предмета труда (например, «строитель: кладёт кирпичи, заливает бетон; каска, мастерок»). Ребёнок может передвигать карточки по шкале «знаю - хочу узнать - встречал в жизни».

*Мини-музей «Сделано руками»: витрина с предметами, созданными детьми и взрослыми (вязаные салфетки, деревянные подставки, открытки, книжки-малышки). Рядом - этикетки с именами авторов и короткими историями: «Эта салфетка помогала нам украшать стол на праздник», «Эту подставку сделали ребята, чтобы горшки не скользили».

*Стенд «Наши трудовые дела»: еженедельная лента с фотографиями и подписями: «Мы поливали цветы», «Мы сервировали стол к завтраку», «Мы подклеили книжки». Это фиксирует вклад каждого и показывает, что труд — это не наказание, а полезная и видимая деятельность.

*Карточки-ситуации «Как помочь»: короткие сценарии («Ты видишь, что малыш не может застегнуть куртку. Что сделаешь?»), где ребёнок выбирает способ помощи и объясняет свой выбор. Так формируется понимание труда как заботы о других.

Дидактические и игровые компоненты

*«Куб выбора труда»: на гранях — пиктограммы видов посильного труда (уборка, сервировка, ремонт, посадка, творчество). Ребёнок крутит куб и берёт на себя роль, соответствующую выпавшей грани. Это снимает тревожность и делает труд предсказуемым.

*Алгоритмы в картинках: пошаговые схемы «Как вытереть стол», «Как расставить стулья», «Как посадить семечко». Алгоритм помогает ребёнку действовать самостоятельно и видеть структуру трудового процесса (цель — инструменты — действия — результат).

*Дидактические игры: «Чей инструмент?», «Кому это нужно для работы?», «Что сначала, что потом?». Они закрепляют представления о разнообразии труда и его значимости.

*Сюжетно-ролевые модули: «Прачечная», «Ателье», «Служба уборки», «Ферма». В них дети проигрывают трудовые роли, учатся распределять обязанности и договариваться.

Отражение ценности труда «для государства и общества»

*Карта добрых дел: большая карта района или города, на которую дети приклеивают значки за выполненные общественно полезные дела (сбор макулатуры, уборка участка, изготовление кормушек). Это помогает увидеть, как маленький труд становится частью общего дела.

*Календарь трудовых традиций: ежемесячные мини-акции (День заботы о младших, День чистоты, Неделя добрых помощников). В календаре — короткие описания, зачем это нужно и кому помогает.

*Истории о труде в культуре: подборка сказок, стихов, пословиц о труде, а также современные истории (интервью с родителями о их работе, короткие видео о профессиях). Их можно оформить в «Книгу трудовых историй».

*Символика и правила группы: эмблема «Мы — помощники», девиз, свод простых правил («Мы бережём вещи», «Мы помогаем друг другу», «Мы доводим дело до конца»). Символика укрепляет групповую идентичность и связывает труд с ценностями сообщества.

Компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: Для практической двигательной активности:

*Физкультурный уголок: зона с инвентарём для разных видов движений: мячи (резиновые, массажные), обручи, скакалки, кольцо-бросы, тоннели для ползания, дуги, мягкие маты.

*Массажные и сенсорные дорожки. «Дорожки здоровья» с рельефной поверхностью (шипы, разные фактуры) стимулируют кровообращение, помогают в профилактике плоскостопия и развивают тактильные ощущения.

*Полоса препятствий. Комбинируйте несколько элементов (мягкие модули, кочки, канаты) — это мотивирует ребёнка пробовать разные движения, развивает ловкость и уверенность.

*Пространство для активных игр в группе, на прогулочной площадке, в физкультурном зале отведены места бега, лазанья, игр с правилами.

элементы среды, раскрывающие смысл ЗОЖ, физкультуры и спорта:

*Уголок здоровья. Это зона, где информация подаётся наглядно и интерактивно: плакаты и карточки с изображениями, показывающими полезные привычки: мытьё рук, чистка зубов, режим дня, правильная осанка, разные виды спорта, изображения сказочных или мультяшных героев, которые демонстрируют здоровый образ жизни.

*Дидактические игры, которые в игровой форме закрепляют знания: «Полезно и вредно», «Что нужно для здоровья», «Подбери спортивный инвентарь», «Составь режим дня».

*Алгоритмы и визуальные подсказки: размещены в доступных местах пошаговые пиктограммы: как правильно чистить зубы, мыть руки, выполнять простое упражнение или делать дыхательную гимнастику.

*Пособия для специфических практик: материалы для дыхательной гимнастики (бабочки, снежинки на ниточках, дудочки), для глазной гимнастики (специальные карточки-аппликации на стене).

*Календарь здоровья: детям предлагается отмечать в нём свои достижения: день без болезней, регулярная зарядка, участие в спортивной игре. Это формирует чувство ответственности и мотивацию.

*Сюжетно-ролевые игры: условия для игр на тему «Больница», «Скорая помощь», «Спортивный тренер». В такой деятельности ребёнок не только закрепляет знания о здоровье, но и учится эмпатии, пониманию роли врача, важности профилактики.

Выставки и проекты: выставки детских рисунков, поделок, фотоколлажей на тему здоровья и спорта, небольшие проекты: «Мои любимые виды спорта», «Как я забочусь о своём здоровье».

Компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:

Предметные компоненты:

*Мини-музей «Народы России». Витрина или стеллаж с куклами в национальных костюмах (русские, татарские, башкирские, якутские, дагестанские и т. п.), предметами быта (деревянная ложка, пиала, туесок, оберег), образцами орнаментов, тактильные экспонаты, чтобы дети могли аккуратно потрогать ткань, рассмотреть узор, сравнить фактуры.

*Уголок русской избы. Небольшая зона с условными атрибутами: лавка или скамейка, домотканая дорожка, макет печи или её условный символ, корзинка, прялка (декоративная), рушник. Это даёт ребёнку «точку входа» в традицию через узнаваемые образы и сюжетные игры.

Коллекция народных промыслов. Матрёшки, городецкая роспись, хохлома, гжель, богородская игрушка, дымковская фигурка, «выставку-лабораторию» - образцы узоров, шаблоны для обводки, карточки «найди элемент» (завиток, капелька, точка).

*Карта России с маркерами традиций. Физическая или контурная карта на стене, к которой прикрепляют значки/флажки по темам: «здесь делают матрёшек», «здесь поют горловое пение», «здесь пекут блины/чак-чак/козули». Дети могут сами добавлять карточки после мини-исследований.

*Набор шумовых народных инструментов: деревянные ложки, трещотки, бубен, рубель, колокольчики. Они дают прямой опыт музыкальной традиции и подходят для совместных ритмических игр.

*Библиотека «Сказки народов России»: отдельные полки с книгами: русские народные сказки, сказки татар, башкир, народов Севера, Кавказа, Сибири, книги с иллюстрациями разных художников.

Дидактические и игровые компоненты:

*Лэпбуки «Моя Россия» и «Народы моего края». В карманах — карточки профессий, костюмов, блюд, орнаментов; мини-карты; конверты с пословицами и загадками. Лэпбук обновляется по темам комплексно-тематического планирования.

*Дидактические игры. Лото «Народные промыслы», «Чей костюм?», «Что для чего?» (предмет быта и его назначение), «Собери узор по образцу». Такие игры закрепляют знания и тренируют наблюдательность.

*Карточки «Игры народов России»: короткие правила подвижных игр. Это прямой способ познакомиться с культурой через действие.

*«Календарь традиций». Настенный календарь с пометками о праздниках (Масленица, Сабантуй, Ысыях, Навруз и др.) и простыми заданиями на неделю: «нарисуй символ праздника», «попробуй повторить узор», «узнай у бабушки/мамы семейную традицию».

*Алгоритмы и пиктограммы для сюжетной игры. Карточки-подсказки «Как накрыть стол по-русски», «Как встретить гостей хлебом-солью», «Как устроить мини-ярмарку». Они помогают детям самостоятельно разыгрывать бытовые и праздничные сцены.

Компоненты, раскрывающие смысл и ценности :

*Галерея «Символы России». Плакаты/панно с государственной символикой (флаг, герб, гимн - в адаптированной форме) и региональной (герб города, района, эмблема ДОО). Рядом - простые тексты: «Что означают цвета флага», «Почему на гербе двуглавый орёл», «Зачем нужен гимн».

*Альбомы «Традиции моей семьи» и «Традиции нашего класса». Дети приносят фото, короткие рассказы, рецепты, семейные истории. Это соединяет «большую» культуру страны с личным опытом ребёнка и подчёркивает ценность многообразия.

*Картотека пословиц, поговорок, загадок народов России. Короткие тексты на карточках с иллюстрациями. Их можно использовать на утреннем круге, в речевых играх, при обсуждении поступков.

*Мини-выставка «Как это делали раньше». Сравнение: «раньше» (прялка, лучина, берестяной туес) и «сейчас» (электрическая лампа, пластиковый контейнер). Так ребёнок видит преемственность и развитие культуры.

*Экран «Добрые дела и традиции заботы». Ежедневная лента с фото и подписями: «Мы поздравили ветерана», «Мы собрали корм для приюта», «Мы устроили мини-ярмарку для малышей». Это связывает культурные ценности с реальными действиями.

Цифровые и медиа-компоненты :

*Фонотека народных мелодий. Подборка коротких аудиофрагментов (хороводные песни, наигрыши на гуслях, горловое пение, курай) для фона на занятиях, в игре, на праздниках.

*Мультфильмы по сказкам народов России. Серии, где бережно показана этническая специфика (костюмы, быт, музыка). Их удобно включать как «точку удивления» перед обсуждением.

*Презентации-экскурсии. Короткие слайд-шоу «Прогулка по Кремлю», «Музей деревянного зодчества», «Ярмарка». Визуальные образы помогают ребёнку «увидеть» страну.

Особенности реализации социального партнерства ДОО (п.29.3.7. ФОП ДО) раскрываются через:

Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное): ГБУДОДТ "Союз" Выборгского района Санкт-Петербурга: организация и проведения районных конкурсов и массовых мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма по согласованному с Отделом образования и Отделом ГИБДД Выборгского района плану;

ГБУ ЦППМСП Выборгского района Санкт-Петербурга: оказание психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, направленной на своевременное обеспечение сохранения и укрепления психологического здоровья.

Участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования: ГБУ ДО ДДТ "Юность": сетевое взаимодействие по реализации программ дополнительного образования по изобразительному искусству;

ГБУДОДТ "Союз" Выборгского района Санкт-Петербурга: проведение мероприятий по реализации дополнительной общеобразовательной программе "Маленький пешеход".

Реализацию различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами заключается в том, что дети, родители и педагоги вместе придумывают идею, планируют и реализуют её. Часто к команде подключаются внешние партнёры: библиотеки, волонтёрские

организации, центры дополнительного образования, либо организации, в которых работают родители воспитанников. Направленность может быть разной: экологическая (благоустройство территории), патриотическая (исследование истории района, помощь ветеранам), социальная (волонтерство), профориентационная, творческая или здоровьесберегающая. Партнёры могут проводить мастер-классы, давать консультации.

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания

Разработано в соответствии с п. 29.4 ФОП ДО

Особенности кадрового обеспечения воспитательного процесса в ДОО

Старшие воспитатели – 0;

Воспитатели – 6;

Учителя-логопеды – 0;

Учителя-дефектологи – 0;

Педагоги-психологи – 0;

Инструкторы по физической культуре – 1;

Музыкальные руководители – 1;

Информация о социальных партнерах организации: ГБУДОДТ "Союз" Выборгского района Санкт-Петербурга;
ГБУ ДО ЦППМСП Выборгского района Санкт-Петербурга;

ГБУДОДТ "Юность" Выборгского района Санкт-Петербурга;

ГБУДПОИМЦ Выборгского района Санкт-Петербурга.

Информация о наличии государственно-общественных органов управления:
Государственно-общественных органов управления нет

2.8.4. Условия работы с особыми категориями детей.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в соответствии с п. 29.4.3. ФОП ДО.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п.29.4.3.1. ФОП ДО).

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание

условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений №2

2.9. Парциальная программа №1 «Основы безопасности детей дошкольного возраста» направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;

2.9.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено в Парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» в содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: Форма организации в виде занятия планируется 1 раз в месяц по принципу комплексно-тематического планирования, когда под тему безопасности отводится специально выделенная тема. используются ситуации общения с воспитателем в режимных моментах и совместная игровая деятельность — это органичное продолжение тематики занятия, где знания закрепляются в живом взаимодействии. Программа интегрируется с образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Познавательное развитие: Познавательное развитие в программе не выделяется в отдельный блок, а пронизывает все темы, глубоко интегрируется с «Познавательным развитием» — через те знания и представления об окружающем мире, которые ребёнок получает, осваивая правила безопасности. Программа построена на шести разделах, каждый из которых познавательную нагрузку:

1. «Ребёнок и природа» — экологические представления Это самый насыщенный познавательный блок. Дети узнают, что в природе всё взаимосвязано: Земля — общий дом, а человек — часть природы.

2. «Ребёнок дома» — предметный мир и классификация. Здесь формируются представления о свойствах предметов и причинно-следственных связях.

3. «Здоровье ребёнка» — познание собственного тела. Дети знакомятся с устройством организма: узнают части тела, назначение органов, учатся прислушиваться к внутренним ощущениям (голод, жажда, усталость) и понимать, что их вызывает. Формируются элементарные представления о болезнях, их возбудителях и профилактике — о пользе витаминов, закаливания, гигиенических процедур.

4. «Ребёнок на улицах города» — ориентировка в пространстве и знаковая культура Познавательная составляющая здесь — это: Знакомство с дорожными знаками: различение и понимание их значения Представления об устройстве проезжей части, пешеходных переходах Знание видов транспорта и правил поведения в нём Ориентировка в ближайшей к детскому саду местности Знание адреса, телефона, умение объяснить, где живёшь. Возрастная динамика познавательного содержания Возраст Что познаёт ребёнок 3–4 года Опасные предметы,

животные, гигиена, витамины, светофор 4–5 лет Незнакомые люди, пожар, бытовые опасности, экология, дорожные знаки, транспорт, адрес 5–6 лет Расширение знаний о контактах с незнакомцами, вызов служб, ядовитые растения, устройство организма 6–7 лет Самостоятельное предвидение опасности, ориентация в местности, МЧС и спецслужбы, здоровый образ жизни Материал нарастает по спирали: то, что в младшей группе подаётся через простые наблюдения и игры, в старшей переходит в осознанное прогнозирование и оценку рисков.

2.9.2. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО

2.9.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Программа реализуется через четыре блока форм работы:

1. Занятия

2. Совместная деятельность с педагогом:

- беседы (1 раз в неделю)
- дидактические, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные народные игры
- наблюдения и эксперименты
- чтение и обсуждение художественной литературы
- экскурсии
- развлечения, праздники, досуги
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

3. Самостоятельная деятельность детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевые, театрализованные, настольно-печатные игры)
- художественное и речевое творчество
- изготовление поделок, иллюстраций

4. Совместная деятельность с семьёй:

- родительские собрания, информационные уголки,
- взаимодействие с родителями/законными представителями посредством платформы СФЕРУМ
- общие мероприятия с детьми, участие в праздниках, подготовка выставок, рисунков, фотоальбомов, семейные экскурсии

2.9.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Программа Р. Б. Стеркиной, Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой построена так, что образовательная деятельность пронизывает весь режим дня и разворачивается через культурные практики, то есть привычные, повседневные способы деятельности ребёнка, в которых он пробует, осваивает и присваивает нормы безопасного поведения.

Культурные практики — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Практика становится культурной, когда она открывает возможности для личной инициативы ребёнка, осмысления им повседневного опыта и создания собственных культурных норм.

В программе безопасности это означает, что ребёнок не просто заучивает правила, а проживает их — через игру, экспериментирование, общение, творчество.

Программа реализует модель образовательной деятельности из трёх взаимосвязанных блоков: Совместная взросло-детская (партнёрская) деятельность — организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, индивидуальная работа.

Самостоятельная деятельность детей — спонтанная игровая, свободная творческая и продуктивная деятельность, рассматривание книг, самостоятельная двигательная активность, уединение.

Взаимодействие с семьёй — родители выступают активными участниками педагогического процесса, продолжая беседы с ребёнком на темы безопасности.

Каждый из шести разделов программы актуализирует определённый набор культурных практик: «Ребёнок и другие люди» — игровые тренинги безопасного поведения с незнакомыми людьми, анализ и обсуждение ситуаций контактов, ролевые игры.

«Ребёнок и природа» — наблюдения на прогулке, экскурсии в лес и парк, экспериментирование, изучение съедобных и несъедобных растений и грибов, природоохранные акции, трудовая деятельность в природе.

«Ребёнок дома» — моделирование бытовых ситуаций, практическое знакомство с предметами, требующими осторожного обращения, игры-классификации, конструирование макетов.

«Здоровье ребёнка» — культурно-гигиенические навыки, беседы о витаминах и полезных продуктах, наблюдения за собственным организмом, трудовые поручения.

«Эмоциональное благополучие ребёнка» — создание ситуаций общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, проблемные ситуации морального выбора, разрешение межличностных конфликтов, свободное общение.

«Ребёнок на улице» — игры с макетом города и светофором, сюжетно-ролевые игры по ПДД, наблюдения за транспортом, экскурсии, целевые прогулки.

2.9.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Программа Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой и Р. Б. Стеркиной содержит отдельный раздел «Работа с родителями» и рассматривает семью не как пассивного получателя информации, а как полноценного участника педагогического процесса. Авторы прямо заявляют: «Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания — неизбежные условия эффективности в воспитании детей». Взаимодействие с семьёй закреплено как один из основополагающих принципов программы — принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях дошкольного учреждения и семьи. Его суть: основные разделы программы должны стать достоянием родителей, которые могут не только продолжать беседы с ребёнком на предложенные педагогами темы, но и выступать активными участниками педагогического процесса.

2.9.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

1. Важная роль положительного примера взрослых. Авторы прямо называют это одной из главных особенностей содержания: «Особенность работы по программе состоит в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога». Суть в том, что нельзя требовать от ребёнка выполнения правила, если взрослые сами ему не следуют. Это касается и родителей, и педагогов — программа возлагает на них особую ответственность за моделирование безопасного поведения.

2. Проблема избытка запретов и необходимость их отбора. Формирование безопасного поведения неизбежно связано с запретами, однако авторы предупреждают: «Если запретов будет слишком много — ребёнок не сможет выполнить их в полной мере, и неизбежно будет нарушать». Поэтому программа предлагает совместно с родителями выделить перечень жизненно важных правил и запретов, выполнение которых обязательно и дома, и в детском саду. Остальные запреты можно заменить позитивными способами воздействия. Это содержательная характеристика — она определяет, что именно включается в программу, а что исключается из неё.

3. Ориентация на жизненный опыт ребёнка. Авторы настаивают, что основным ориентиром при отборе содержания должен стать учёт жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Прежде чем передавать знания, необходимо выяснить, что дети уже знают, думают и чувствуют, — через беседы, дискуссии. Это позволяет избежать передачи уже известных знаний или таких, которые дети пока не могут использовать из-за их непонятности или удалённости от реальной жизни. Опираясь на имеющиеся представления, взрослые выделяют направления, требующие специального обучения, и выбирают адекватную методику.

4. Новое содержание, отражающее изменения в общественной жизни. В программу включено содержание, которого прежде в дошкольной педагогике не было. Прежде всего, это раздел «Ребёнок и другие люди», отражающий общие изменения в социальной и криминогенной ситуации. Ребёнок должен понимать, что общение с людьми может быть опасным; рассматриваются типичные ситуации контактов с незнакомцами, насильственные действия взрослого, поведение если «чужой» приходит в дом. Это содержание ново для дошкольных программ и прямо обусловлено реалиями современного общества.

5. Использование нетрадиционных методов: тренинги поведения и психотерапия детских страхов. Авторы выделяют это как отличительную особенность программы. Игровые тренинги поведения включают разыгрывание жизненных ситуаций (уговоры, заманивание, насильственные действия незнакомца) с подкреплением сказочными сюжетами. Психотерапия детских страхов предполагает серьёзное отношение к страхам детей, возможность рассказать о них, описание реально опасных ситуаций, допущение «здоровой дозы страха» — например, боязнь высоты предохраняет от действительной опасности. Эти методы нетипичны для традиционной дошкольной работы и составляют существенную характеристику содержания.

6. Право каждого ДОО на вариативность форм и методов. Определяя основное содержание и направление развития детей, составители оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учётом: индивидуальных и возрастных особенностей детей; социокультурных различий; своеобразия домашних и бытовых условий; общей социально-экономической и криминогенной ситуации. Это означает, что содержание программы не жёстко регламентировано, а предполагает адаптацию к конкретным условиям.

7. Системная классификация бытовых предметов по степени опасности. В разделе «Ребёнок дома» авторы предлагают три группы предметов с разным подходом к каждой:

- Предметы, которыми могут пользоваться только взрослые (спички, газовая плита, розетки, электроприборы, открытые окна) — прямые запреты, дополняемые объяснениями последствий.
- Предметы, требующие специального обучения (иглолка, ножницы, нож, вилка) — организация обучающих занятий по выработке навыка в зависимости от возраста. Предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты) — правила хранения являются содержанием совместной работы с родителями.

8. Здоровая доза страха как элемент содержания. Программа вводит концепцию, нетипичную для традиционной педагогики: авторы считают, что в объяснениях по темам безопасности допускается здоровая доза страха. Боязнь высоты предохраняет от действительной опасности, страх перед тонким льдом — от провала под лёд.

При этом педагог должен: относиться к страхам серьёзно, не игнорируя и не умаляя их; давать детям возможность рассказывать, чего они боятся, без оценивающих высказываний; помогать выражать страх словами; рассказывать о собственных детских страхах; давать возможность учиться на собственных ошибках.

9. Допущение конфликта как педагогически ценной ситуации. В разделе «Эмоциональное благополучие ребёнка» авторы предлагают необычный для дошкольной педагогики подход: не следует всеми силами стремиться предотвращать возможные конфликты. Конфликт рассматривается не как нечто только неприятное, а как ситуация, в которой ребёнок может научиться договариваться, уступать, соблюдать очередность. Педагог может специально

ставить детей перед необходимостью чем-то поделиться (например, дать меньше инструментов, чем участников деятельности), чтобы создать условия для развития навыков разрешения конфликта.

10. Экологическая составляющая как фактор личной безопасности Содержание раздела «Ребёнок и природа» построено не просто на изучении природы, а на связи экологического благополучия с личной безопасностью ребёнка. Дети узнают, как ухудшение экологических условий (загрязнение воды и почвы, кислотные дожди, уничтожение лесов) сказывается на здоровье человека. Эта содержательная характеристика: безопасность рассматривается через призму экологической культуры.

11. Преемственность ДОУ и семьи как условие эффективности Авторы формулируют это как неизбежное условие: «Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания — неизбежные условия эффективности в воспитании детей». Разные требования в детском саду и дома могут вызвать у ребёнка растерянность и обиду. Поэтому содержание, связанное с хранением опасных предметов, тренингами поведения, формированием правил и запретов, требует совместных усилий педагогов и родителей и является общей зоной ответственности.

2.10. Парциальная программа №2: Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие;

2.10.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития детей представлено Примерной парциальной образовательной программе «Детство с родным городом» в Содержательном разделе:

Социально-коммуникативное развитие: Это - ключевая область для программы. Через знакомство с родным городом у детей формируют: основы гражданской идентичности и патриотические чувства (гордость за свой город, уважение к его истории и жителям); представления о социальных ролях и профессиях горожан (в том числе через рассказы о профессиях родителей, экскурсии, встречи с интересными людьми); навыки позитивного взаимодействия и начала социальной активности (участие в городских и семейных традициях, социальных акциях, праздниках).

Познавательное развитие: Краеведческое содержание здесь выступает как естественная познавательная мотивация: формирование целостных представлений о городе: его истории, архитектуре, улицах, парках, достопримечательностях, значимых местах рядом с домом и детским садом; развитие любознательности, умения задавать вопросы, сравнивать прошлое и настоящее города, замечать изменения в городской среде; освоение пространственных представлений: ориентировка на местности, составление простых маршрутов и карт (например, «путь от дома до детского сада»), работа с условными обозначениями.

Речевое развитие: Программа активно использует речевую практику на краеведческом материале: обогащение словаря через темы города (названия улиц, зданий, транспорта, профессий, городских объектов); развитие связной речи: составление рассказов о прогулках, семейных маршрутах, любимых местах города, описание городских пейзажей; речевые игры, беседы, обсуждения, проектные мини-рассказы («Мой город», «Улица, на которой я живу»), что поддерживает все компоненты речевого развития по ФГОС.

Художественно-эстетическое развитие: Город становится источником эстетических впечатлений и творческих заданий: восприятие городской архитектуры, скульптуры, малых форм, праздничных украшений; изобразительная деятельность на городские темы (рисунки,

коллажи, макеты улиц и площадей); знакомство с произведениями местных художников, поэтов, музыкантов, детскими книгами о родном городе; участие в тематических выставках, оформлении альбомов и газет о городе.

Физическое развитие: Связь с городом проявляется в формах активности: подвижные народные и городские игры, эстафеты, ориентирование на участке и во время прогулок; пешеходные экскурсии и целевые прогулки как способ освоения пространства и развития выносливости; формирование основ безопасного поведения в городе (правила перехода улицы, поведение на тротуаре, в транспорте - это одновременно и безопасность, и часть культуры движения).

2.10.2. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО

2.10.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Программа реализуется через два основных блока работы с детьми:

1. Совместная деятельность взрослых и детей: Еженедельная организованная образовательная деятельность — основная форма для детей 3–5 лет: тематическая беседа; для детей 5–7 лет: тематическое занятие (не более 25 минут в старшей группе).

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов — в утреннее время, на прогулке, во второй половине дня.

Образовательная ситуация — основная единица образовательного процесса: форма совместной деятельности педагога и воспитанников, которая планируется и целенаправленно организуется для решения задач развития, воспитания и обучения.

2. Самостоятельная деятельность детей: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе индивидуальные и совместные игры со сверстниками самостоятельное рассматривание книг, картинок, репродукций самостоятельная работа в уголке патриотического воспитания «Моя Родина» / познавательном центре «Я люблю [название города]» самостоятельное рисование, лепка, конструирование развивающие настольно-печатные игры, автодидактические игры (пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки).

Формы подведения итогов работы:

- праздники, развлечения
- тематические творческие выставки
- пешие походы, экскурсии
- конкурсы, викторины.

Программа реализуется через все специфические виды детской деятельности с краеведческим содержанием:

- Игровая: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, подвижные и малоподвижные игры, логоритмические игры.
- Коммуникативная: беседы, ситуативные разговоры, речевые ситуации, создание ситуаций морального выбора, беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях.
- Познавательно-исследовательская: целевые прогулки, экскурсии, наблюдения, рассматривание дидактических картинок, открыток, иллюстраций, работа с картой города и области.
- Трудовая: уборка группы, участка, работа в огороде, цветнике, посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц.
- Двигательная: пешие прогулки, мини-походы, туристско-краеведческая деятельность
- Продуктивная: изготовление продуктов детского творчества из природного и бросового материала, рисование, лепка, конструирование, создание макетов, карт, альбомов, фотоколлажей, книжек-малышек

- Музыкально-художественная: слушание и обсуждение музыки, разучивание песен, потешек, литературно-музыкальные композиции
- Чтение художественной литературы: чтение и обсуждение произведений, разучивание стихов, рассматривание познавательных и художественных книг.

2.10.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик Парциальной образовательная программа «Детство с родным городом»

Программа опирается на понятие культурных практик, унаследованное от комплексной программы «Детство», — разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В контексте краеведческой программы культурные практики наполняются содержанием родного города. программа рассматривает приобщение к родному городу не как передачу суммы знаний, а как освоение культурного опыта через многообразие деятельностных и игровых практик, в которых ребёнок выступает активным субъектом — чувствует, познаёт и творит в пространстве малой родины.

- Совместная игра воспитателя и детей — сюжетно-ролевые, режиссёрские, игры-драматизации, строительно-конструктивные игры с краеведческим содержанием. Направлена на обогащение содержания творческих игр и освоение игровых умений. Игровое пространство усложняется: дети создают макеты микрорайона, ландшафта, используют их для придумывания новых сюжетов.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта — проблемные ситуации, заключающие в себе жизненную проблему, близкую детям: реально-практического характера (оказание помощи, участие в социальных акциях), условно-вербального (обсуждение событий в городе, поступков горожан) и имитационно-игровые. Связываются с личным опытом детей.
- Творческая мастерская — условия для использования и применения знаний и умений в краеведческом творчестве: поделки из природного материала, изготовление кукол из ткани, рисование («Расписные терема»), создание коллажей («Взгляд из прошлого»), коллективная аппликация, создание карт и макетов.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности, предполагающая восприятие музыкальных и литературных произведений местных авторов, творческую деятельность детей и свободное общение на литературном или музыкальном материале о родном крае.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, развивающих способы интеллектуальной деятельности на краеведческом материале: умение сравнивать, классифицировать, систематизировать (например, отбор открыток по темам, работа с условными обозначениями карты).
- Коллекционирование — детского коллекционирование картинок, открыток, символов, значков, природного материала, отражающих специфику родного города и края. Развивает познавательную активность, умение систематизировать.
- Детский досуг — целенаправленно организуемая взрослыми деятельность для игры, развлечения, отдыха, связанная с тематикой родного города: праздники, викторины, познавательные вечера, фестивали чтецов патриотической песни.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность — общественно полезный труд: хозяйственно-бытовой и труд в природе, посильная уборка участка, подкормка птиц, участие в городских акциях.
- Проектная деятельность — тематические мини-проекты («Родной город, в котором я живу», «Путешествие в историю», «Защитники Родины», «Профессии наших родителей», «Самая красивая улица», «О чём рассказывают памятники и скульптуры»). Продуктом становятся альбомы, газеты, фотоколлажи, карты, маршруты экскурсий.

Практика культурной идентификации — практики познания ребёнком мира культуры малой родины, осознания и реализации себя в этом мире: формирование представлений о себе как жителе города, о семейных традициях, о культурных ценностях родного края, о государственной и муниципальной символике.

2.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в Парциальной программе «Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Программа содержит специальный раздел «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников» и строит работу с родителями как системное партнёрство, без которого достижение целей краеведческого воспитания невозможно. Программа формулирует цель работы с родителями как обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также достижение единства подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи.

Среди задач образовательной деятельности, прямо адресованных семье, — формирование интереса к профессиям родителей, объяснение значимости их труда для жителей города и края, привитие чувства благодарности за труд. Одним из психолого-педагогических условий реализации является построение взаимодействия с семьями воспитанников в целях осуществления полноценного развития каждого ребёнка, вовлечение семей непосредственно в образовательный процесс.

2.10.6. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Парциальной программы «Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Авторы программы (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.) формулируют ряд качественных характеристик содержания, которые они сами считают принципиально важными и которые отличают программу от простого набора краеведческих сведений. Эти характеристики определяют специфику отбора, построения и реализации содержания:

1. Формирование позиции юного горожанина, а не передача суммы знаний: цель программы - формирование у дошкольников позиции юного горожанина через приобщение к историческим, культурным, природным особенностям и традициям родного города. Содержание направлено не на заучивание фактов о городе, а на становление личностного отношения ребёнка к месту, где он живёт, — эмоционального, ценностного, деятельностного.

2. Город как культурный текст, который ребёнок учится «читать» Существенная характеристика содержания — представление города как источника смыслов и символов, которые ребёнок может расшифровывать. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному городу успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребёнка. Эта деятельность связана с включением детей в расшифровывание знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, со стимулированием вопросительной активности ребёнка.

3. Эмоциональное восприятие как приоритет. Авторы подчёркивают: «Дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, и чувство любви к родному городу проявляется в восхищении им. Именно это чувство необходимо вызвать в процессе работы». Содержание отбирается так, чтобы вызвать эмоциональный отклик — удивление, восхищение красотой города, его достижениями. Педагог должен демонстрировать детям чувство восхищения, включать в беседу элементы, вызывающие удивление.

4. Принцип единства эмоций, действий и интеллекта. Содержание программы строится так, что всё, что ребёнок получает, должно быть «пропущено через сердце, руки и голову». Знания о городе не передаются в готовом виде, а осваиваются через деятельностное и эмоциональное присвоение. Эта характеристика определяет отбор методов: преобладают активные формы, предполагающие самостоятельность, инициативу и творчество детей, а не пассивное восприятие информации.

5. Системность представлений вместо отрывочных знаний. Авторы прямо указывают на проблему: существует много методической литературы по патриотическому воспитанию, но зачастую в ней «освещаются лишь общие стороны формирования основ гражданственности и патриотизма в отдельных видах деятельности, и нет стройной системы».

Программа — это попытка систематизировать работу по формированию представлений детей о родном городе, объединить в единое целое все задачи всестороннего развития. Чтобы «дать детям не отрывочные представления о родном городе, а сформировать у детей системные, разносторонние представления о родном крае».

6. Открытая модель программы и зависимость содержания от региона. Модель программы является «открытой» и предусматривает корректировку содержания (изменения и дополнения) с учётом изменившихся обстоятельств, местных требований и условий. Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования. Это означает, что программа не предлагает универсального содержания для всех городов, а задаёт каркас, который наполняется конкретным краеведческим материалом каждым ДОУ.

7. Принцип возрастной адресности: одна тема — разная глубина. Одно и то же содержание по теме (с большим или меньшим наполнением) используется для работы во всех возрастных группах. Изменяется только объём познавательного материала, сложность и длительность изучения. На каждом возрастном этапе расширяются знания и представления по теме, с которой дети познакомились ранее. Неоднократное обращение к одной и той же теме способствует развитию внимания и длительному сохранению интереса.

8. Принцип историзма в доступной форме. Содержание выстраивается с сохранением хронологического порядка явлений прошлого и настоящего, но в доступной для дошкольников форме. При рассказе об исторических событиях не следует часто употреблять даты — используются выражения «Это было очень-очень давно», «Это было тогда, когда ваши мамы и папы были маленькими». Рассказ должен включать вопросы к детям, в том числе проблемные, превращая монолог в беседу.

9. Вариативность форм и методов как содержательная характеристика. Каждая тема предполагает вариативный подход к выбору форм, методов, видов деятельности. Педагог может самостоятельно уменьшать или увеличивать их количество с учётом заинтересованности детей, определять последовательность, заменять одни виды деятельности другими в рамках отведённого времени, обеспечивая баланс разных видов активности. Это не просто организационная возможность, а содержательный принцип: содержание программы не жёстко регламентировано, а предполагает адаптацию к конкретным условиям и интересам детей.

10. Мотивированность деятельности как обязательное условие. Авторы формулируют это как одну из основных задач педагога: «Планируемая деятельность всегда должна быть мотивирована». Мотив — это интерес и желание. Познавательный интерес мотивируется вопросами и проблемными ситуациями («Хотите узнать как? что? почему? что будет, если...?»). Практическая мотивация — научиться сделать что-то. Игровая мотивация — использование игровых приёмов (помощь персонажам в младшем возрасте, дидактические задания в старшем). От того, как педагог это сделает, зависит, воспримет ребёнок новые представления или информация не затронет его чувств.

11. Социальная активность ребёнка как содержательный результат. Содержание программы включает не только познание города, но и вовлечение ребёнка в социально значимую деятельность: участие в традициях, праздниках, социальных акциях города. Старшие дошкольники способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращённой к городу и горожанам, — совместному со взрослыми участию в социально значимых делах (посильная уборка участка, поздравление ветеранов, приглашение пожилых людей в детский сад). Это не дополнительная деятельность, а составная часть содержания программы.

12. Эстетическая составляющая как содержательное ядро. Авторы специально выделяют, что дети дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут, — это красота природы, зданий, элементов декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении города дети способны связать с их функцией. Содержание программы строится вокруг этой способности — развитие умения видеть, чувствовать и оценивать эстетическую среду города.

13. Интегрированность содержания во все образовательные области. Содержание краеведческого материала не выделяется в отдельный предмет, а интегрируется со всеми образовательными областями ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Программа дополняет образовательную область «Социально-коммуникативное развитие», а также направлена на решение задач в области познавательного и художественно-эстетического развития.

4. Взаимосвязь патриотизма и толерантности. Содержание программы выстроено так, что воспитание любви к родному городу неразрывно связано с воспитанием уважения к людям разных национальностей, проживающим в городе и крае, их традициям и обычаям. Программа включает знакомство с многообразием народов региона, их культурой и традициями, формирует толерантное отношение. Это содержательная характеристика: патриотизм не противопоставляется толерантности, а дополняется ею.

15. Взаимосвязь познания города и безопасного поведения в нём. Содержание включает не только знакомство с городом, но и обсуждение правил безопасного поведения в городской среде («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города»). Безопасность рассматривается не как отдельный блок, а как естественная составляющая жизни горожанина, освоение которой происходит в контексте краеведческого содержания.

16. Экологическая культура как часть краеведческого содержания. Содержание раздела о природе края построено не просто на знакомстве с флорой и фауной, а на формировании основ экологической культуры личности: воспитании гуманного отношения ко всему живому, чувства милосердия, формировании правильного поведения в природной среде. Горожане «бережно относятся к окружающей живой и неживой природе» — это не дополнительная тема, а содержательная характеристика отношения горожанина к своему городу.

17. Роль педагога как носителя краеведческой культуры. Авторы считают существенной характеристикой содержания личность самого педагога: «А для этого сам педагог должен хорошо знать материал и понимать, что может вызвать эмоциональную реакцию детей данного возраста». Педагог должен демонстрировать чувство восхищения красотой родного города, его достижениями — быть не транслятором знаний, а носителем отношения к городу. Эта характеристика определяет требования не только к методам, но и к содержанию подготовки педагога.

2.11. Парциальная программа 3: «Развитие речи детей 3–7 лет» (О.С.Ушакова) направлена на развитие детей в образовательной области / образовательных областях:

— Речевое развитие;

2.11.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с выбранным направлением развития ребенка в парциальной программе «Развитие речи детей 3–7 лет» в Содержательном разделе:

Речевое развитие: Содержание программы активно интегрируется с другими областями. Развитие речи естественно связывается с познанием окружающего мира (область «Познавательное развитие»), с художественной литературой, игровой, коммуникативной и продуктивной деятельностью. Речевые задачи решаются через содержание других образовательных направлений.

Главная цель — сформировать у ребёнка культуру речевого общения и развить коммуникативные способности. А одна из ключевых особенностей подхода — сделать так, чтобы дошкольник не просто запоминал правила, а начинал осознанно замечать и понимать закономерности самого языка.

2.11. 2. Согласно пункту 2.11.2 ФГОС ДО Парциальная программа «Развитие речи детей 3–7 лет» в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива ДОО

2.11.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Парциальной программы «Развитие речи детей 3–7 лет».

Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности, а также во взаимодействии с семьёй.

Образовательный процесс включает четыре компонента:

- непосредственно образовательная деятельность (занятия) — 1 занятие в неделю во всех возрастных группах. Продолжительность: 15 минут (3–4 года), 20 минут (4–5 лет), 25 минут (5–6 лет), 30 минут (6–7 лет). Формы организации детей на занятиях — фронтальные, подгрупповые, индивидуальные, парами.
- Образовательная деятельность в режимных моментах — ситуативные разговоры, беседы в процессе наблюдений, речевые ситуации в быту, на прогулке, в игре.
- Самостоятельная деятельность детей — свободная игровая, художественно-речевая деятельность, рассматривание книг, настольно-печатные игры, творческое рассказывание.
- Взаимодействие с семьёй — совместная работа по закреплению речевых умений дома.

Способы реализации:

- Комплексный подход — на одном занятии решаются разные, но взаимосвязанные задачи, охватывающие разные стороны речевого развития (фонетическую, лексическую, грамматическую), и на их основе — главная задача: развитие связной речи.
- Тематический принцип — большинство занятий построено так, чтобы упражнения и высказывания детей начинали, продолжали и развивали одну тему. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать впечатления в связных высказываниях.
- Принцип преемственности — осуществляется в двух формах:
 - линейной — от группы к группе постепенно усложняется материал внутри каждой речевой задачи;
 - концентрической — на каждом этапе сохраняется программное ядро: в связной речи — связывание предложений в высказывание, в словарной работе — работа над смысловой стороной слова, в грамматике — формирование языковых обобщений.

2.11.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в Парциальной программе «Развитие речи детей 3–7 лет»

Культурные практики — это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. В программе О.С. Ушаковой «Развитие речи детей 3–7 лет» культурные практики наполнены речевым содержанием и обеспечивают присвоение ребёнком норм и способов речевого общения. Совместная игра воспитателя и детей — дидактические игры с речевым содержанием, игры-драматизации по мотивам литературных произведений, сюжетно-ролевые игры с речевыми ролями.

В младшем возрасте преобладают хороводные игры с пением и игры с игрушками; в старшем — театрализованные игры, игры-фантазии, сочинение загадок и стихов в игровой форме.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта — создание речевых ситуаций, побуждающих детей к диалогу: «Говорим по телефону», «Идём в гости», «Знакомство». Включают проблемные ситуации морального выбора, обсуждение поступков литературных героев и сверстников. Развивают умение слушать, аргументировать, выражать эмоции словами.

Творческая мастерская — условия для использования и применения речевых знаний и умений в творческой деятельности: сочинение загадок, стихов, сказок; творческое рассказывание по картине и серии картинок; создание «книги моих рассказов»; словотворчество. Продуктом становятся детские книги, альбомы, газеты, плакаты.

Музыкально-театральная и литературная гостиная — форма организации художественно-творческой деятельности, предполагающая восприятие литературных и музыкальных произведений, их обсуждение и свободное речевое общение на материале произведения.

Обрядовые праздники и песни, праздники русской культуры, литературные гостиные, конкурсы чтецов.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, развивающих способы интеллектуальной деятельности в речевой сфере: умение сравнивать слова по звучанию и смыслу, классифицировать (съедобное — несъедобное, живое — неживое), находить синонимы и антонимы, разгадывать загадки, устанавливать многозначность слов.

Коллекционирование — собирание слов по темам, составление словариков, картотек загадок, скороговорок, пословиц. Развивает познавательную активность, систематизирует словарный запас, формирует интерес к языку.

Детский досуг — целенаправленно организуемая взрослыми деятельность для игры, развлечения, отдыха, связанная с речевой тематикой: праздники речи, викторины, познавательные вечера, конкурсы чтецов, литературные гостиные.

Проектная деятельность — речевые мини-проекты: «Моя любимая сказка», «Сочиняем сказку», «Книга моих рассказов», «Мир загадок», «Слова-друзья и слова-враги» (синонимы и антонимы). Продуктом становятся книги, альбомы, газеты, презентации.

2.11.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников изложены в Парциальной программе «Развитие речи детей 3–7 лет»

Программа содержит специальный раздел, посвящённый работе с родителями, и рассматривает семью как равноправного и необходимого участника процесса речевого развития ребёнка. Авторы прямо формулируют: «Совместная деятельность дошкольного учреждения и семьи — главный фактор решения общей задачи — воспитания культуры речевого общения дошкольников».

Работа по развитию речи и речевого общения проводится не только в условиях ДОО, но и в семье. Родители могут самостоятельно заниматься с детьми в соответствии с задачами речевого развития, учитывая возраст ребёнка. Овладение родным языком и развитие языковых способностей во взаимодействии ДОО и семьи рассматриваются как «стержень полноценного формирования личности ребёнка-дошкольника», который предоставляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания.

Программа определяет несколько содержательных направлений, в которых участие родителей необходимо:

- Обогащение активного словаря через домашнее чтение — обращение внимания родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря и словесного творчества; рекомендация произведений для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.
- Составление рассказов и создание книг — родители вместе с ребёнком составляют рассказы, записывают их, делают к ним рисунки. Это закрепляет умение строить связное высказывание и создаёт продукт, который ребёнок может принести в детский сад.
- Поддержка детского сочинительства — побуждение родителей поддерживать детское сочинительство, привлекать к совместному оформлению альбомов, газет, книг.
- Выбор мультимедийных произведений — ориентирование родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов, формирующих у ребёнка художественный вкус.
- Ознакомление с правилами речевого поведения — беседы о воспитании культуры речевого общения с родителями; родители привлекаются к работе по освоению детьми речевого этикета, чтобы дома закреплялись правила вежливого общения.
- Индивидуальная работа с учётом особенностей семьи — большое значение придаётся индивидуальной работе с отдельным ребёнком, в которой педагог учитывает особенности развития психики ребёнка, его статус в семье и уровень речевого развития.

Программа предусматривает разнообразные формы взаимодействия с семьёй:

- Просветительские и коллективные: нетрадиционные формы родительских собраний: мастер-классы (в том числе по речевым играм, которые родители могут использовать дома: «Словесная цепочка», «Скажи наоборот», «Большие и маленькие»), дни открытых дверей, консультации, анкетирование, индивидуальные беседы.
- Совместные мероприятия с детьми: совместные праздники, досуги, развлечения, чаепития, литературные вечера, викторины, встречи с работниками библиотеки, участие родителей в семейных конкурсах, выставках, организация совместной трудовой деятельности.
- Продуктивная совместная деятельность: совместное с детьми оформление альбомов, газет, книг составление и запись рассказов, рисование к ним иллюстраций, создание книжек-малышек, фотогазет.
- Наглядно-информационные: наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставок рекомендации по произведениям для домашнего чтения.

2.15. Иные характеристики содержания Программы «Парциальная программа «Развитие речи детей 3–7 лет», наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

Авторы программы (О. С. Ушакова, Е. М. Струнина) формулируют ряд качественных характеристик содержания, которые они сами считают принципиально важными и которые отличают их подход от традиционной работы по развитию речи в дошкольном учреждении. Программа построена на научной теории усвоения языка в дошкольном детстве, разработанной Ф. А. Сохиным:

1. Нацеленность на осмысление ребёнком закономерностей языка. Авторы прямо называют это «важной отличительной особенностью программы». Программа направлена не просто на тренировку речевых навыков, а на активизацию эмоционально-образной сферы мышления, воспитание интереса к родному слову, развитие чувства языка. Ребёнок должен не только правильно говорить, но и начать осознавать, как устроен язык, замечать его закономерности.

2. Три взаимосвязанных направления обучения. Содержание программы структурировано по трём направлениям, каждое из которых является существенной характеристикой:

- освоение разных структурных уровней системы языка — фонетики, лексики, грамматики;
- освоение навыков овладения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения;
- развитие способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений — формирование языковых обобщений, интереса к разным сторонам языковой действительности, речевого самоконтроля.

Осознание явлений языка — является принципиально новым по сравнению с традиционным подходом, где ребёнок просто «усваивает» речь путём подражания. Авторы считают существенной характеристикой содержания разграничение познавательного и языкового развития. Познавательное развитие — это обогащение знаний и представлений об окружающем мире, знакомство с новыми словами и количественный рост словаря.

Языковое развитие — это анализ особенностей смысловой стороны слова: знакомство с синонимами, антонимами, многозначными словами, активизация их в речи, то есть качественное расширение словаря. Без этого разграничения словарная работа сводится к простому накоплению слов, а не к осмыслению их значений и связей.

Работа над смысловой стороной слова как ядро словарной работы. В словарной работе на первое место выдвигается положение о том, что слово — единица языка, которая служит для наименования предметов, явлений, процессов, свойств. Главное условие понимания речи — понимание её смысла и значения.

Воспитание у детей внимания к содержательной стороне слова, его семантике, уточнение значений, обогащение связей слов с другими словами развивают точность словоупотребления и положительно влияют на связность высказывания. Основа обогащения словаря — введение в языковое сознание ребёнка тематических групп слов, синонимических рядов, антонимических пар, многозначных слов.

Формирование языковых обобщений в грамматике. В формировании грамматического строя речи программа не просто добивается правильного употребления форм, а формирует языковые обобщения — элементарное осознание того, как устроены и изменяются слова. Детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением: дети учатся понимать структуру предложения, правильно связывать слова, устранять повторения однотипных конструкций. Это содержательная характеристика — она определяет, что именно отбирается в программу: не просто набор грамматических упражнений, а система, ведущая к осознанию грамматических закономерностей.

Программное ядро — единое на всех возрастных этапах содержание не меняется от группы к группе радикально — оно углубляется и расширяется вокруг устойчивых смысловых центров.

Основной принцип программы — взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития на каждом возрастном этапе. На одном занятии решаются разные, но взаимосвязанные задачи: воспитание звуковой культуры, словарная работа, формирование грамматического строя, развитие связной речи — и на их основе главная задача: развитие связной речи. Это содержательная характеристика: она определяет структуру каждого занятия и всего программного содержания. Овладение родным языком как стержень формирования личности.

Авторы формулируют это как принципиальную позицию: «Овладение родным языком и развитие языковых способностей рассматривается в программе как стержень полноценного формирования личности дошкольника», который помогает решать задачи эстетического и нравственного воспитания. Это не дополнительная характеристика, а содержательный принцип: речевое развитие не сводится к техническим навыкам, а является основой умственного, эстетического и нравственного развития. Авторы программы выделяют не просто перечень речевых задач, а качественные характеристики содержания — его направленность на осмысление языка, разграничение познавательного и языкового развития, формирование языковых обобщений и чувства языка, единство речевого, умственного, эстетического и нравственного развития, а также — через всё это — подготовку к школьному обучению. Программа делает ребёнка не просто говорящим, а осознающим язык субъектом.

III. Организационный раздел программы

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

(Разработано в соответствии с п. 30 ФОП ДО)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) дошкольное детство признано как уникальный период в становлении человека, принята неповторимость личности каждого ребенка, воспитанник принят таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; выражено проявление уважения к развивающейся личности как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) образовательные задачи решены на основе использования различных форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей, фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия и другое). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) наличие преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт

детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

4) учтена специфика возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) наличие развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) образовательная деятельность построена на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) реализована индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) организована ранняя коррекционная помощь детям с ООП, в том числе детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) проведена образовательная работа на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) организована психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) осуществлено вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) повышена профессиональная компетентность педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) реализовано непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) осуществлено взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

15) задействованы широкие возможности социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставлена информация о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечена возможность для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

(Разработано в соответствии с п. 31 ФОП ДО)

3.2.1. РППС выступает как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

3.2.2. В РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС в ДОО создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

3.2.3. РППС учитывает цели и принципы Программы, возрастную и тендерную специфику детей раннего и дошкольного возраста в процессе реализации образовательной программы.

3.2.4. В РППС создана как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

3.2.5. РППС учитывает: местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО; возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования; задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

3.2.6. РППС в ДОО соответствует: требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО; материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

3.2.7. РППС включает необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

3.2.8. РППС обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

3.2.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС в ДОО является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

3.2.10. РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

3.2.11. В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Имеющиеся в наличии в ДОО элементы цифровой образовательной среды, входящие в РППС:

Автоматизированное рабочее место педагога с возможностью демонстрировать наглядную информацию на экран.

Укажите имеющуюся в наличии в ДОО специально приспособленную мебель, позволяющую детям с ОВЗ заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками:

Специально приспособленной мебель, позволяющей детям с ОВЗ заниматься разными видами деятельности - нет.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

(Разработано в соответствии с п. 32 ФОП ДО)

3.3.1. В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала.

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

3.3.2. Материально-технические условия в ДОО учитывают особенности их физического и психического развития детей с ОВЗ.

3.3.3. Материально-технические условия в ДОО оснащены полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

3.3.4. В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

3.3.5. Подбор разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, в том числе перечня игр и игрушек осуществляется в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.3.6. В ДОО используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.3.7. Процесс проведения закупок оборудования и средств обучения и воспитания регламентирован нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами и перечнем средств обучения и воспитания, согласно с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.12.2024 № 1057 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ дошкольного образования, присмотра и ухода за детьми в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» по капитальному ремонту, строительству и оснащению зданий указанных организаций» (зарегистрирован Минюстом России 27.03.2025, регистрационный № 81673).

3.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

3.4.1. Перечень произведений художественной литературы

Для детей от 3 лет до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабули...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатовым), «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова), «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», англ., обработано С. Маршака, «Храбрецы», англ., обработано С. Маршака, «Маленькие феи», англ., обработано С. Маршака, «Три зверолова», англ., обработано С. Маршака, «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака, «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой, «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака, «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака, «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

Фольклор народов мира. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важаева, «Упрямые козы», узб., обработано Ш. Сагдуллы, «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной, «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой, «Пых», белорус., обработано Н. Мялика, «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень», Благинина Е.А. «Радуга», Городецкий С.М. «Кто это?», Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали», Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»), Косяков И.И. «Все она», Майков А.Н. «Колыбельная песня», Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), Маршак С.Я. «Тихая сказка», Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке», Михалков С.В. «Песенка друзей», Мошковская Э.Э. «Жадина», Плещеев А.Н. «Осень наступила...», Плещеев А.Н. «Весна» (в сокр.), Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», Пушкин А.С. «Свет наш, солнышко!...» (по выбору), Токмакова И.П. «Медведь», Чуковский К.И. «Мойдодыр», Чуковский К.И. «Муха-цокотуха», Чуковский К.И. «Ежики смеются», Чуковский К.И. «Елка», Чуковский К.И. «Айболит», Чуковский К.И. «Чудо-дерево», Чуковский К.И. «Черепаха» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат», Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору), Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника», Зощенко М.М. «Умная птичка», Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», Прокофьева С.П. «Сказка про грубое слово «Уходи»», Прокофьева С.П. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору), Сутеев В.Г. «Три котенка», Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...», Толстой Л.Н. «Таня знала буквы...», Толстой Л.Н. «У Вари был чиж...», Толстой Л.Н. «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору), Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», Ушинский К.Д. «Уточки», Ушинский К.Д. «Васька», Ушинский К.Д. «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору), Хармс Д.И. «Храбрый еж».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима, Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака, Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой, Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой,

Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой, Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой, Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро, Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Произведения поэтов и писателей разных стран. Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина, Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской, Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой, Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина (п. 33.1.3. ФОП ДО).

Для детей от 4 лет до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова), «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой), «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого), «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова), «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова), «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы), «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля), «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова), «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира. Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус, «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина, «Песня моряка», норвеж. нар. песенка (обработ. Ю. Вронского), «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского), «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Фольклор народов мира. Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака, «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева), «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской), «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе, «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег», Александрова З.Н. «Таня пропала», Александрова З.Н. «Теплый дождик» (по выбору), Бальмонт К.Д. «Росинка», Барто А.Л. «Уехали», Барто А.Л. «Я знаю, что надо придумать» (по выбору), Берестов В.Д. «Искалочка», Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», Благинина Е.А. «Посидим в тишине» (по выбору), Брюсов В.Я. «Колыбельная», Бунин И.А. «Листопад» (отрывок), Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки», Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог», Есенин С.А. «Поет зима - аукает...», Заходер Б.В. «Волчок», Заходер Б.В. «Кискино горе» (по выбору), Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», Маршак С.Я. «Про все на свете», Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный», Маршак С.Я. «Мяч», Маршак С.Я. «Усатый-полосатый», Маршак С.Я. «Пограничники» (1-2 по выбору), Матвеева Н. «Она умеет превращаться», Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?», Михалков С.В. «А что у Вас?», Михалков С.В. «Рисунок», Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору), Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», Мориц Ю.П. «Дом гнома, гном - дома!», Мориц Ю.П. «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору), Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу», Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), Пушкин А.С. «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору), Сапгир Г.В. «Садовник», Серова Е. «Похвалили», Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», Сеф Р.С. «Чудо» (по выбору), Токмакова И.П. «Ивы», Токмакова И.П. «Сосны», Токмакова И.П. «Плим», Токмакова И.П. «Где спит рыбка?» (по выбору), Толстой А.К. «Колокольчики мои», Усачев А. «Выбрал папа елочку», Успенский Э.Н. «Разгром», Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...», Хармс Д.И. «Очень страшная история», Хармс Д.И. «Игра» (по выбору), Черный С. «Приставалка», Чуковский К.И. «Путаница»,

Чуковский К.И. «Закаляка», Чуковский К.И. «Радость», Чуковский К.И. «Тараканище» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору), Берестов В.Д. «Как найти дорожку», Бианки В.В. «Подкидыш», Бианки В.В. «Лис и мышонок», Бианки В.В. «Первая охота», Бианки В.В. «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору), Вересаев В.В. «Братишка», Воронин С.А. «Воинственный Жако», Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»), Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», Драгунский В.Ю. «Тайное становится явным» (по выбору), Зощенко М.М. «Показательный ребенок», Зощенко М.М. «Глупая история» (по выбору), Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша», Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», Козлов С.Г. «Такое дерево» (по выбору), Носов Н.Н. «Заплатка», Носов Н.Н. «Затейники», Пришвин М.М. «Ребята и утята», Пришвин М.М. «Журка» (по выбору), Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?», Сладков Н.И. «Неслух», Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш», Тайц Я.М. «По пояс», Тайц Я.М. «Все здесь» (по выбору), Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», Толстой Л.Н. «Хотела галка пить...», Толстой Л.Н. «Правда всего дороже», Толстой Л.Н. «Какая бывает роса на траве», Толстой Л.Н. «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору), Ушинский К.Д. «Ласточка», Цыферов Г.М. «В медвежий час», Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко», Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост», Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом», Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках», Чуковский К.И. «Телефон», Чуковский К.И. «Тараканище», Чуковский К.И. «Федорино горе», Чуковский К.И. «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер, Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича, Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой), Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова, Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько, Тувим Ю. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера, Тувим Ю. «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина, Дональдсон Д. «Груффало», пер. М. Бородицкой, Дональдсон Д. «Хочу к маме», пер. М. Бородицкой (по выбору), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской), Пени О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой, Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько, Юхансон Г. «Муллек Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной) (п. 33.1.4. ФОП ДО).

Для детей от 5 лет до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, Небылицы, Дразнилки, Считалки, Пословицы, Поговорки, Заклички, Народные песенки, Прибаутки, Скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка), «Жили-были два братца...» (докучная сказка), «Заяц-хвастун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого), «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова), «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы), «Морозко» (пересказ М. Булатова), «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого), «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского), «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм, «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина, «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского, «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева, «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина», Барто А.Л. «Веревоочка», Барто А.Л. «Гуси-лебеди», Барто А.Л. «Есть такие мальчики», Барто А.Л. «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору), Бородинская М. «Тетушка Луна», Бунин И.А. «Первый снег», Волкова Н. «Воздушные замки», Городецкий С.М. «Котенок», Дядина Г. «Пуговичный городок», Есенин С.А. «Береза», Заходер Б.В. «Моя Вообразия», Маршак С.Я. «Пудель», Мориц Ю.П. «Домик с трубой», Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки», Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу», Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зеленый....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), Пушкин А.С. «Ель растет перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору), Сеф Р.С. «Бесконечные стихи», Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку», Степанов В.А. «Родные просторы», Суриков И.З. «Белый снег пушистый», Суриков И.З. «Зима» (отрывок), Токмакова И.П. «Осенние листья», Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....», Усачев А. «Колыбельная книга», Усачев А. «К нам приходит Новый год», Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....», Цветаева М.И. «У кровати», Черный С. «Волк», Чуковский К.И. «Елка», Яснов М.Д. «Мирная считалка», Яснов М.Д. «Жила-была семья», Яснов М.Д. «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Произведения поэтов и писателей России. Проза. Аксаков С.Т. «Сурка», Алмазов Б.А. «Горбушка», Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», Баруздин С.А. «Забракованный мишка» (по выбору), Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору), Гайдар А.П. «Чук и Гек», Гайдар А.П. «Поход» (по выбору), Голявкин В.В. «И мы помогали», Голявкин В.В. «Язык», Голявкин В.В. «Как я помогал маме мыть пол», Голявкин В.В. «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору), Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка», Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору), Москвина М.Л. «Кроха», Носов Н.Н. «Живая шляпа», Носов Н.Н. «Дружок», Носов Н.Н. «На горке» (по выбору), Пантелеев Л. «Буква Ты», Паустовский К.Г. «Кот-ворюга», Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору), Пришвин М.М. «Глоток молока», Пришвин М.М. «Беличья память», Пришвин М.М. «Курица на столбах» (по выбору), Симбирская Ю. «Лапин», Сладков Н.И. «Серьезная птица», Сладков Н.И. «Карлуха» (по выбору), Снегирев Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору), Толстой Л.Н. «Косточка», Толстой Л.Н. «Котенок» (по выбору), Ушинский К.Д. «Четыре желания», Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная», Шим Э.Ю. «Петух и наседка», Шим Э.Ю. «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовенок Кузька», Бажов П.П. «Серебряное копытце», Бианки В.В. «Сова», Бианки В.В. «Как муравьишка домой спешил», Бианки В.В. «Синичкин календарь», Бианки В.В. «Молодая ворона», Бианки В.В. «Хвосты», Бианки В.В. «Чей нос лучше?», Бианки В.В. «Чьи это ноги?», Бианки В.В. «Кто чем поет?», Бианки В.В. «Лесные домишки», Бианки В.В. «Красная горка», Бианки В.В. «Кукушонок», Бианки В.В. «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору), Даль В.И. «Старик-годовик», Ершов П.П. «Конек-горбунок», Заходер Б.В. «Серая Звездочка», Катаев В.П. «Цветик-семицветик», Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик» (по выбору), Мамин-Сибиряк Д.Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору), Михайлов М.Л. «Два Мороза», Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса», Петрушевская Л.С. «От тебя одни слезы», Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», Пушкин А.С. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору), Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали», Телешов Н.Д. «Крупеничка», Ушинский К.Д. «Слепая лошадь», Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера), Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа), Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой), Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова), Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой), Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера), Фройденберг А.

«Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца), Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), Киплинг Дж. Р. «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору), Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича), Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской), Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова), Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера), Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), Пройслер О. «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца), Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), Родари Д. «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой) (п. 33.1.5. ФОП ДО). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), Андерсен Г.Х. «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), Андерсен Г.Х. «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору), Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой), Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), Киплинг Дж. Р. «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес), Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной), Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой), Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской), Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой), Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде) (п. 33.1.6. ФОП ДО).

3.4.2. Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара, «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи, «Колыбельная», муз. С. Разаренова, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, «Зайчик», муз. Л. Лядовой, «Резвушка», муз. В. Волкова, «Капризуля», муз. В. Волкова, «Воробей», муз. А. Руббах, «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева, «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой, «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой, Пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. Народные, «Петушок», рус. нар. песня, «Ладушки», рус. нар. песня, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева, «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель, «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко, «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Бай-бай, бай-бай», рус. нар. колыбельная, «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная, Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку, «Марш и бег», муз. А. Александрова, «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко, «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой, «Топотушки», муз. М. Раухвергера, «Птички летают», муз. Л. Банниковой, Перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка), Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова, «Где погремушки?», муз. А. Александрова, «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличевой, «Игра с куклой», муз. В. Карасевой, «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию, «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной, Танец с платочками под рус. нар. мелодию, «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана, «Фонарики», муз. Р. Рустамова, «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова, «Зайцы», муз. Е. Тиличевой, «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова, «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки», Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: народные мелодии (п. 33.2.5. ФОП ДО).

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева, «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова), «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского, «Итальянская полька»,

муз. С. Рахманинова, «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки, «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Путаница» - песня-шутка, муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева, «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни, заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!», Песни, «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной, «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской, «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой, «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной, «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова, «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, «Пружинки» под рус. нар. мелодию, ходьба под «Марш», муз. И. Беркович, «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной, лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике», ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни, «Полька», муз. М. Глинки, «Всадники», муз. В. Витлина, потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Петух», муз. Т. Ломовой, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина, Этюды-драматизации, «Барабанщик», муз. М. Красева, «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова, «Считалка», муз. В. Агафонникова, «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, Хороводы и пляски, «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой, «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию, новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя, Характерные танцы, «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса, «Снежинки», муз. Т. Ломовой, «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида, «Жмурки», муз. Ф. Флотова, «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова, «Самолеты», муз. М. Магиденко, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой, «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой, «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова, «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского, «Зайчики», муз. Т. Ломовой, «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой, «Воробей», муз. Т. Ломовой, «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Кукла», муз. М. Старокадомского, «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Качели», Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я», Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент», «Угадай, на чем играю», Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова, «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко (п. 33.2.6. ФОП ДО).

От 5 лет до 7 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева, «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского, «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой, «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, «Детская полька», муз. М. Глинки, «Жаворонок»,

муз. М. Глинки, «Мотылек», муз. С. Майкапара, «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова, «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса, «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой, «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова, «Бубенчики», муз. Е. Тиличевой, «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, «Паровоз», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой, Песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой, «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой, Песенное творчество, «Колыбельная», рус. нар. песня, «Марш», муз. М. Красева, «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой, Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения, «Шаг и бег», муз. Н. Надененко, «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент), «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой, «Росинки», муз. С. Майкапара, Упражнения с предметами, «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой, «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера, Этюды, «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта, Танцы и пляски, «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»), «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера, «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова, Характерные танцы, «Матрешки», муз. Б. Мокроусова, «Пляска Петрушек», муз. Р. Глиэра, «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра, Хороводы, «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар, «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры. Игры, «Не выпустим», муз. Т. Ломовой, «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», муз. Т. Ломовой, «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко, Игры с пением, «Колпачок», рус. нар. песня, «Ворон», рус. нар. песня, «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова, «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», Развитие чувства ритма: «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи», Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики», Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского, «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева, «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, «Вальс кошки», муз. В. Золотарева, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова, «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова, «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, «Часики», муз. С. Вольфензона (п. 33.2.7. ФОП ДО).

3.4.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам. Е.И. Чарушин «Рассказы о животных», Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин. П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине», К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне», Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной», М.И. Климентов «Курица с цыплятами» (п. 33.3.2. ФОП ДО).

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.Е. Репин «Яблоки и листья», В.М. Васнецов «Снегурочка», В.А. Тропинин «Девочка с куклой», А.И. Бортников «Весна пришла», А.Н. Комаров «Наводнение», И.И. Левитан «Сирень», И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам. В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый» (п. 33.3.3. ФОП ДО).

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин. Ф.А. Васильев «Перед дождем», И.Е. Репин «Осенний букет», А.А. Пластов «Первый снег», И.Э. Грабарь «Февральская лазурь», Б.М. Кустодиев «Масленица», Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой», И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу», Т.Н. Яблонская «Весна», В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами», И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде», Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», И.Е. Репин «Стрекоза», В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» (п. 33.3.4. ФОП ДО).

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин. И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода», В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры», Ф.А. Васильев «Перед дождем», В.Д. Polenov «Золотая осень», И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды», И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь», А.И. Куинджи «Березовая роща», А.А. Пластов «Летом», «Сенокос», И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком», В.А. Серов «Девочка с персиками», А.С. Степанов «Катание на Масленицу», И.Э. Грабарь «Зимнее утро», Ю.Кугач «Накануне праздника», А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна», К.Ф. Юон «Мартовское солнце», К.С. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника», И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам», М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам. И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке», Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик», Е.М.Рачев «Терем-теремок» (п. 33.3.5. ФОП ДО).

3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят произведения для использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (ФЗ № 436 «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973 (п. 33.4.1. ФОП ДО).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020 (п. 33.4.2. ФОП ДО).

3.5. Примерный режим и распорядок дня (Приложение 2)

3.6. Календарный план воспитательной работы (традиционные события, праздники, мероприятия)

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

8 февраля: День российской науки.

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества.

21 февраля: Международный день родного языка.

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день.

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики.

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда.

9 мая: День Победы.

19 мая: День детских общественных организаций России.

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей.

6 июня: День русского языка.

12 июня: День России.

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

Август:

Сентябрь:

1 сентября: День знаний.

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

8 сентября: Международный день распространения грамотности.

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки.

4 октября: День защиты животных.

5 октября: День учителя.

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства.

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.

Последнее воскресенье ноября: День матери в России.

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России.

8 декабря: Международный день художника.

9 декабря: День Героев Отечества.

12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

31 декабря: Новый год.

План-график проведения событийных проектов в 2026-2027 учебном году

№	Неделя	Даты	Событийный проект	Праздник / памятная дата
1	3–4	16– 22.09.2026	«Хорошо у нас в саду»	День воспитателя (27 сентября)
2	5–6	30.09– 06.10.2026	«Сказочная музыка»	День пожилых людей, День музыки (01 октября)
3	7–8	14– 20.10.2026	«Увлекательный поход»	День отца (3-е воскресенье октября)

№	Неделя	Даты	Событийный проект	Праздник / памятная дата
4	9–10	28.10– 03.11.2026	«Широка страна моя»	День народного единства (04 ноября)
5	11–12	11– 17.11.2026	«Крылья доброты»	Синичкин День (12 ноября)
6	13–14	25.11– 01.12.2026	«Домашний уют»	День матери (последнее воскресенье ноября)
7	15–16	09– 15.12.2026	«Герой без возраста»	День Героев Отечества (09 декабря)
8	17–18	23– 29.12.2026	«Ценность подарка»	Новый год (31 декабря)
9	20–21	13– 19.01.2027	«Исследование календаря»	Старый Новый год (14 января)
10	22–23	27.01– 02.02.2027	«Где живут открытия?»	День российской науки (08 февраля)
11	24–25	10– 16.02.2027	«Книговорот»	День дарения книг (14 февраля)
12	26–27	24.02– 02.03.2027	«Язык мой – друг мой»	День родного языка (21 февраля)
13	28–29	10– 16.03.2027	«С рифмой весело дружить»	День рождения К.И. Чуковского (19 марта)

№	Неделя	Даты	Событийный проект	Праздник / памятная дата
14	30–31	24– 30.03.2027	«Маленькие театралы»	День театра (27 марта)
15	32–33	07– 13.04.2027	«От искорки к звёздам»	День Космонавтики (12 апреля)
16	34–35	21– 27.04.2027	«Время добрых дел»	Праздник Весны и Труда (01 мая)
17	36–37	05– 12.05.2027	«Благодарная память»	День Победы (09 мая)
18	38–39	19– 25.05.2027	«От дошколят до Орлят»	День славянской письменности и культуры (24 мая)

4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений №3.

Парциальная программа 1.

Название парциальной программы: «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

4.1. Описание материально-технического обеспечения парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

- Наглядные и иллюстративные материалы. Плакаты, сюжетные картинки, альбомы по разным темам программы: «Ребёнок дома» (опасные предметы быта), «Ребёнок на улице» (ПДД, дорожные знаки), «Ребёнок и природа» (ядовитые растения, поведение в лесу), «Ребёнок и другие люди». Также используют фотографии, карточки с изображениями опасных ситуаций.

- Макеты и модели. Они помогают смоделировать ситуации для отработки навыков. Например: макет перекрёстка (с проезжей частью и тротуаром), макет светофора, макет пожарного щита, макет «Улица нашего города» (с разметкой, пешеходным переходом, фигурками машин и людей), макет «Мой детский сад».

- Дидактические игры и игровой материал. Настольно-печатные игры (например, «Осторожно, дорога!», «Незнайка на улице»), наборы для ролевых игр (атрибуты для игр по правилам уличного движения — жезл, фуражка; игрушки — машины специального назначения: скорая помощь, пожарная машина, полиция).

- Технические средства: телевизор, мультимедийный проектор, экран для показа презентаций и обучающих видеороликов.

4.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина) реализуется через комплекс учебно-методических, наглядных, игровых и технических средств.

Учебно-методический комплект:

Основа программы — изданное издательством «Детство-Пресс» учебно-методическое пособие «Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» (144 с.). Оно включает саму программу, систему развивающих заданий и организационно-методические рекомендации для воспитателей.

Наглядные материалы:

- Плакаты по правилам безопасности (пожарная, дорожная, бытовая тематика).
- Сюжетные картинки и альбомы по всем шести разделам программы: «Ребёнок и другие люди», «Ребёнок и природа», «Ребёнок дома», «Здоровье ребёнка», «Эмоциональное благополучие», «Ребёнок на улице».
- Картинки и иллюстрированные пособия для ознакомления с ядовитыми растениями, грибами, дорожными знаками, опасными бытовыми предметами.
- Коллажи, репродукции, зарисовки, рекламные плакаты.
- Дидактические игры:
- «Светофор», «Собери знак», «Дорожные знаки», «Знак заблудился»
- «Предметы — источники», «Четвёртый лишний»
- «Покажи, что назову», «Это опасно», «Красный, жёлтый, зелёный», «Найди ошибку».
- Атрибуты для инсценировок и сюжетно-ролевых игр: «Приключения колобка», «Волк и семеро козлят», «Как петушок потерялся», «Поедем на автобусе».
- Игрушки — машины специального назначения (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина), макет светофора, макет перекрёстка, макет «Улица нашего города».
- Технические средства и ИКТ: Видеофильмы: «Уроки осторожной тётушки Совы», «Смешарики», «Маша и Медведь», «Будь осторожен с огнём», «Путешествие в Простоквашино», «Пожарная безопасность», «Безопасность на дорогах»; презентации по темам программы.

4.1. 3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Ключевая организационная единица РППС — уголок безопасности (центр ОБЖ), специально выделенное и оформленное место, где ребёнок может самостоятельно или со сверстниками играть, реализуя полученные знания.

Содержание уголка формируется по всем шести разделам программы и включает:

- Картотеку игр — подвижных, дидактических, словесных, развивающих по правилам безопасности;
- Тематические альбомы — «Природа», «Грибы», «Улицы города», «Опасные предметы», «Ядовитые растения»;
- Иллюстративный материал — по ПДД, пожарной безопасности, безопасности в быту, общению с незнакомцами;
- Макеты — «Перекресток», «Город», «Улица», «Осторожно, опасные предметы», «Противопожарный щит», «Мой район», «Железнодорожный вокзал»;
- Набор дорожных знаков, макет светофора;
- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм — кепка водителя, руль, сумка кондуктора, билеты, жезл, фуражка инспектора, машины специального назначения;
- Художественную литературу — произведения С. Маршака, Б. Житкова, К. Чуковского, Г. Остера и других авторов;
- Мультимедийные материалы — подборка обучающих мультфильмов, презентаций, видеороликов;
- Познавательные-агитационные материалы — памятки, буклеты, листовки.

4.1.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста».

- Воспитатели дошкольных групп;
- Музыкальный руководитель;
- Инструктор по физической культуре

Реализация:

Реализацию обеспечивают воспитатели, которые владеют методиками формирования безопасного поведения у дошкольников. Важно, чтобы они понимали специфику программы: умели переводить абстрактные правила в практические навыки через игры, беседы, моделирование ситуаций.

Помимо воспитателей, в процесс включаются другие специалисты:

- инструктор по физической культуре (для отработки безопасных действий в движении);
- музыкальный руководитель (для драматизаций на темы безопасности).

Профессиональное развитие: педагоги регулярно повышают квалификацию: изучают новые методические материалы по программе, обмениваются опытом, проходить курсы повышения квалификации.

Эффективная реализация требует слаженного взаимодействия всего педагогического коллектива. Важно, чтобы все взрослые, работающие с группой (воспитатели, помощники воспитателя, другие специалисты), придерживались единых требований и подходов к формированию безопасных привычек.

Парциальная программа 2

Название парциальной программы: Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом».

4.2. Описание материально-технического обеспечения парциальной программы «Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом».

Программа предусматривает использование совокупности материальных и идеальных объектов, которые можно разделить на группы:

- Демонстрационные и раздаточные — наглядные пособия, иллюстрации, фотографии, схемы, карты;
- Визуальные, аудиальные, аудиовизуальные — слайды, презентации, видеоролики, аудиозаписи, мультфильмы (например, серия «Мульт-Россия»);

- Естественные и искусственные — природный материал (гербарии, коллекции камней, листья деревьев края);
- Предметы декоративно-прикладного искусства;
- Реальные и виртуальные — экскурсии по реальным объектам города и виртуальные экскурсии.

4.2.1. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания учебно-методическое пособие «Детство с родным городом» (Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: «Детство-Пресс», 2014/2019/2020).

В учебно-методическое пособие входят:

- Программный документ с целями, задачами и содержанием по возрастным группам;
- Методические рекомендации для педагогов по организации краеведческой работы;
- Календарно-тематическое планирование;
- Конспекты занятий и образовательных ситуаций.

Дополнительные методические материалы, используемые при реализации:

- Методический комплекс «Этнокалендарь Санкт-Петербурга»;
- Информационные материалы для родителей (папки-раскладки о городе);
- Методические пособия краеведческой тематики.

4.2.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС выстраивается в соответствии с принципами ФГОС ДО (насыщенность, трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность) и имеет региональную специфику.

Ключевые принципы организации среды по программе «Детство с родным городом»:

- Принцип нежёсткого центрирования — пространство делится на тематические центры, связанные со знаковыми объектами родного города, что позволяет детям объединяться по интересам;
- Региональная направленность — каждый центр активности получает название, связанное с достопримечательностями или традициями города (например, «Выставочный зал», «Библиотека», «Площадь флага»);
- Открытость и обновляемость — содержание уголка краеведения меняется в соответствии с тематическим планированием; материалы пополняются продуктами детско-родительских проектов.

Программа предполагает активное использование внешней среды:

- Фойе и коридоры ДОО — тематические выставки, стенды, фотогалереи, посвящённые событиям городской жизни;
- Территория участка — экологическая тропа, растения, характерные для флоры края, декоративные элементы, отражающие культурные традиции;
- Городская среда — целевые прогулки и экскурсии к достопримечательностям, памятным местам, в музеи, библиотеки, парки (при взаимодействии с семьями воспитанников).

4.2.3. Кадровые условия реализации Парциальной программы Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

Кадровые условия:

- Воспитатели дошкольных групп;
- Музыкальный руководитель;
- Инструктор по физической культуре.

Реализация:

- Воспитатели — главные исполнители. Они проводят тематические беседы (с детьми 3–5 лет) и занятия (с 5–7 лет), организуют целевые прогулки, экскурсии, проектную деятельность, работают с картой города. От воспитателя требуется личная заинтересованность в краеведческом материале — программа прямо подчёркивает: педагог сам должен хорошо знать природные, культурные, социальные и экономические особенности родного края.
- Музыкальный руководитель — подключается для организации праздников, развлечений, драматизаций на темы городской жизни и традиций.

- Инструктор по физической культуре — обеспечивает двигательную активность на прогулках и экскурсиях, формирует элементарные туристические навыки.
- Советник директора по воспитанию — координирует совместные с обучающимися начальных классов воспитательные мероприятия, социальные акции, взаимодействие с социумом.
- Заместитель директора осуществляет методическое сопровождение и контроль реализации.

Парциальная программа 3

4.3. Название парциальной программы: «Развитие речи детей 3–7 лет».

4.3.1. Описание материально-технического обеспечения Парциальной программы «Развитие речи детей 3–7 лет»

Для реализации программы используются:

- Групповые помещения — основное место проведения занятий и свободной речевой деятельности;
- Методический кабинет — оснащён компьютерами с выходом в интернет, принтером, ксероксом, методическими пособиями и наглядными материалами по развитию речи;
- Музыкальный и физкультурный залы — для проведения интегрированных мероприятий, драматизаций, развлечений.

Технические средства обучения: компьютеры, ноутбуки; принтеры, ксерокс, проекторы, экран, интерактивная доска; магнитофоны, музыкальные центры; фотоаппарат; выход в интернет; CD/DVD-проигрыватели, телевизор (для просмотра мультфильмов и прослушивания аудиозаписей).

Оснащение групповых комнат.

В каждой возрастной группе организуются специализированные центры:

- Речевой уголок: наборы предметных и сюжетных картинок по лексическим темам;
- дидактические игры на формирование грамматического строя речи («Чего не стало?», «Разноцветные машины», «Цветок и бабочка» и др.);
- игрушки и тренажёры для развития речевого дыхания («Мельница», «Вертолёт», мыльные пузыри, надувные игрушки);
- настольно-печатные игры, лото, домино по изучаемым темам;
- игры для звукового и слогового анализа («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему»);
- картотеки предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков;
- мнемотаблицы и схемы для составления рассказов;
- фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры для звукового анализа;
- зеркала с лампой дополнительного освещения (старшая и подготовительная группы) — для работы над артикуляцией.

Книжный уголок:

- стеллаж или открытая витрина для книг;
- детские книги по программе и любимые книги детей;
- книжки-малышки, книжки-игрушки, книжки-раскраски;
- портреты писателей и поэтов;
- детские журналы, энциклопедии, справочная литература, словари;
- репродукции картин известных художников, альбомы по живописи;
- картотеки загадок, скороговорок, пословиц и поговорок;
- CD с записями литературных произведений, аудиокассеты.

Театральный уголок:

- различные виды театра (кукольный, настольный, пальчиковый, теневой);
- элементы ряженья, маски, костюмы;
- ширмы для настольного театра;
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Магазин», «Парикмахерская», «Кафе», «Аптека», «Доктор» и др.).

Дидактические и наглядные материалы:

- программно-дидактический комплект «РЕЧЬ»;
- комплект игровых средств «Говори правильно»;
- комплект игр и пособий «Развитие речи»;
- развивающие пазлы («Мой день», «Времена года»);
- серии сюжетных картин по развитию речи;
- наборы игрушек для рассказывания (куклы, животные, предметы быта);
- электронные пособия, разработанные к программе.

4.3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Основные пособия:

- О. С. Ушакова «Развитие речи детей 3–5 лет» (М.: ТЦ Сфера, 2026г.
- О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5–7 лет» (М.: ТЦ Сфера, 2017);
- О. С. Ушакова «Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи» (М.: ТЦ Сфера, 2024);
- О. С. Ушакова «Речевое развитие детей 3–7 лет». Методическое пособие (М.: Просвещение, 2022);
- О. С. Ушакова, Е. М. Струнина «Методика развития речи детей дошкольного возраста» (М.: ЭКСМО АСТ, 2025г.
- хрестоматии для детского сада по возрастным группам.

4.3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа подчёркивает, что наполнение развивающих центров должно еженедельно обновляться в соответствии с изучаемой лексической темой. Среда организуется так, чтобы каждый ребёнок мог упражняться в наблюдении, запоминании, сравнении, и при этом обстановка не должна быть загромождена — важно достаточно места для передвижения, закреплённая мебель, закруглённые углы.

Наполнение речевой среды определяется приоритетной линией речевого развития каждого возраста: в младшей группе — это звуковая культура речи и словарная работа, в средней — развитие связной речи и грамматики, в старшей и подготовительной — связная монологическая речь, звуковой анализ, образная речь.

4.3.4. Кадровые условия реализации Парциальной программы «Развитие речи детей 3–7 лет»

Кадровые условия:

- Воспитатели дошкольных групп;
- Музыкальный руководитель;
- Инструктор по физической культуре

Реализация:

Основные педагоги:

- Воспитатели — непосредственно проводят занятия по развитию речи (1 занятие в неделю во всех возрастных группах), организуют речевую деятельность в режимных моментах, в игровой и повседневной жизни. Воспитатель определяет уровень речевого развития каждого ребёнка, планирует индивидуальную работу, при необходимости изменяет удельный вес заданий и упражнений.
- Музыкальный руководитель — подключается для драматизаций, литературных гостиных, праздников русской культуры, обрядовых праздников — всего, что связано с художественным словом и выразительной речью.
- Учебно-вспомогательный и административно-хозяйственный персонал — помощники воспитателя, младшие воспитатели — обеспечивают реализацию программы, поддерживая единые подходы к речевой среде в группе.
- Заместитель директора осуществляет методическое сопровождение и контроль реализации.

Краткая презентация Программы

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в Государственном бюджетном общеобразовательном учреждении для детей дошкольного и младшего школьного возраста прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга разработана «Основная образовательная программа дошкольного образования». п. 2.13. ФГОС ДО

Цель Образовательной программы ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга

разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи Образовательной программы ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга

- обеспечить единое содержание ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;
- приобщить детей к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России, создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- обеспечить достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательной программы дошкольного образования ГБОУ прогимназия № 130 Выборгского района Санкт-Петербурга

включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел	Включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем детстве, целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе
-----------------------	--

	завершения уровня дошкольного образования. Также входят подходы к проведению педагогической диагностики достижений планируемых результатов и значимые для разработки и реализации Программы характеристики — особенности развития детей.
Содержательный раздел	Включает задачи и содержание образовательной деятельности для всех возрастных групп по пяти образовательным областям. Также в разделе описаны: • формы, способы, методы реализации программы; • особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; • способы поддержки детской инициативы; • взаимодействие педагогического коллектива с семьями; • коррекционно-развивающая работа; • рабочая программа воспитания.
Организационный раздел	В организационный раздел включают: • психолого-педагогические условия реализации Образовательной программы ДОО; • особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; • материально-техническое обеспечение Образовательной программы ДОО и обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; • примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Образовательной программы ДОО; • кадровое обеспечение; • режим и распорядок дня в возрастных группах; • календарный план воспитательной работы.

Организация режима пребывания детей в детском саду

Режим работы: Понедельник-пятница с 07.00 до 19.00

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями. При организации режима учитываются рекомендации СанПиН и СП, видовая принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Режим дня составлен для каждой возрастной группы на холодный и теплый периоды, учтены функциональные возможности детей, а также ведущий вид деятельности — игра. Кроме того, учитывается потребность родителей в гибком режиме пребывания детей в ДОО, особенно в период адаптации.

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 3 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода

к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

Организация образовательного процесса имеет следующие особенности.

В ГБОУ функционирует 3 дошкольных групп:

Вторая младшая группа (3 - 4 года)

Средняя группа (4-5 лет)

Старшая группа (5-7 лет)

1. Действует система физкультурно-оздоровительной работы.

2. Используется региональный компонент в образовательном процессе.

3. Создан психолого-педагогический консилиум для медико-психолого-педагогического сопровождения детей.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ДОО

Цель взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьёй заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям (законным представителям) в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Цель ДОО – оказать посильную помощь родителям в процессе воспитания и развития детей, сделав их своими партнёрами в общем деле. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка происходит через непосредственное вовлечение их в образовательную и воспитательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребёнка, и взрослого;
- деятельностный в отношениях «педагог-семья»;
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи;
- доверительных отношений в системе «семья - ДОО», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга;
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнёрами по общению, каждый из которых несёт персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли;
- комплексности — целостное видение воспитательной компетентности родителей;
- системности — связан с упорядоченностью периодов развития воспитательного потенциала семьи от подготовки к будущему родительству к воспитанию его в разных периодах детства.

Взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям работы

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	знакомство родителей с локальной нормативной базой ГБОУ прогимназии № 130;

	участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ГБОУ прогимназии № 130; вовлечение семьи в управление ГБОУ прогимназии № 130: планирование, организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми образовательной программы.
Диагностико-аналитическое направление	Включает получение и анализ данных: о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа;
Просветительская деятельность	круглые столы, конференции с участием родителей, представителей общественных организаций; лекции, семинары, мастер-классы, тренинги; конкурсы; родительские собрания; памятки, ширмы, размещение информации на сайте ГБОУ прогимназии № 130, на стенде в группе , информационном канале и чатах СФЕРУМ в МАХ.
Культурно-досуговая деятельность	физкультурно-спортивные мероприятия; музыкальные праздники, фестивали; акции; традиции группы
Индивидуально-ориентированная деятельность	коллективные творческие дела; конкурсы семейных рисунков; выставки семейных достижений; проектная деятельность
Консультационное направление	Консультирование родителей: по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОП) в условиях семьи;

	об особенностях поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; о возникающих проблемных ситуациях; о способах воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста; о способах организации и участия в детских деятельности, об образовательном процессе и др.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов

Содержание программы

Обязательная часть Программы построена на содержании Федеральной образовательной программы дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений представлены следующие парциальные программы/технологии:

«Основы безопасности детей дошкольного возраста».

Примерная парциальная образовательная программа «Детство с родным городом»

«Развитие речи детей 3–7 лет»

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
п. 29.2.3.2. ФОП ДО

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране — России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к

		физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

**Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах
п. 35 ФОП ДО**

Таблица 1

**Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня
п. 35.12 ФОП ДО**

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 7 лет	25 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 7 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна, не менее	3-4 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица 2

**Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации
и режима обучения
п. 35.13 ФОП ДО**

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник

	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30% (п. 35.13.1. ФОП ДО).

Таблица 3

**Примерный режим дня в дошкольных группах
п. 35.17 ФОП ДО**

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00

Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00
Теплый период года				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00

Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00