

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и младшего школьного возраста
прогимназия №130
Выборгского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТ Педагогическим советом
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения для детей
дошкольного и младшего школьного возраста
Прогимназия № 130 Выборгского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 6 от 28.05.2026г.

СОГЛАСОВАНО Советом родителей
Несовершеннолетних обучающихся
Протокол № 5 от 28.05.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ прогимназия № 130
Выборгского района
Санкт-Петербурга
И.В. Цвилик
Приказ № 49 от 03 июня 2026г.

Государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
для детей дошкольного и
младшего школьного возраста
прогимназия №130
Выборгского района
Санкт-Петербурга

Цвилик Ирина
Викторовна
2026.08.26 18:42:56
+03'00'
2026.001.21789

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Санкт-Петербург 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно – программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению, тематическое планирование, поурочное планирование, перечень (кодификатор) распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В обязательной части учебного плана образовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы в 2026-2027 учебному году на изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах отводится всего 536 часов ,4 часа в неделю, 2-4 классы - 136 часов в год (34 учебные недели), 1 классы – 128 часов в год (33 учебные недели).

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С.

Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4		1	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
1.2	Фонетика	4			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
1.3	Чтение	72		1	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
Итого по разделу		80			
Раздел 2.Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		1	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2.2	Произведения о детях и для детей	9			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2.3	Произведения о родной природе	6			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2.6	Произведения о маме	3			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2.7	Фольклорные и авторские	4		1	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведения о чудесах и фантазии				programs/6560540
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
Итого по разделу		40			
Резервное время		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	4	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Фольклор (устное народное творчество)	16		1	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
4	О детях и дружбе	12	1		https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Мир сказок	12		1	
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12		1	
7	О братьях наших меньших	18	1		https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18		1	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
9	О наших близких, о семье	13	1		https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Зарубежная литература	11	1		https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
Резервное время		8			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	4	4	
-------------------------------------	-----	---	---	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Творчество И.А.Крылова	4	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Творчество А.С.Пушкина	9	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Творчество Л.Н.Толстого	10	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	0	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Юмористические произведения	6	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

12	Зарубежная литература	10	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		10			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	12			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л.Н. Толстого	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	13	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec

12	Пьеса	5		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		13			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «АЗБУКА» ,«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».

1А класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практич еские работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		1	02.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			03.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			07.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			08.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			09.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			14.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			15.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1			16.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Гласные и согласные звуки	1			17.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			21.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			22.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			23.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			28.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			29.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			30.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
17	Функция буквы А, а в слого-слиянии	1			01.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			05.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			06.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			07.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			12.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
22	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			13.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1			14.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1		1	15.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			19.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1			20.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			21.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			05.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			09.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			10.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			11.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			12.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			16.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			17.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			18.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			19.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			23.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
38	Знакомство со строчной и заглавной	1			24.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']					k-programs/6560540
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			25.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1			26.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			30.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			01.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			02.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			03.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			07.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			08.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			09.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового	1			10.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']					k-programs/6560540
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			14.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			15.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1			16.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1			17.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1		1	21.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			22.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1			23.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА – ЧУ	1			24.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			28.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			29.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			30.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			11.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			12.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			13.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1			14.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			18.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			19.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			20.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1			21.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			25.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у']	1			26.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			27.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			28.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			01.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			02.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
74	Отработка техники чтения. На	1			03.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»					k-programs/6560540
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			04.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1			08.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			09.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
78	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			10.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			11.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			24.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
81	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			25.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

82	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1			01.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
83	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			02.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
84	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			03.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1		1	04.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			09.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
87	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			10.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
88	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			11.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
89	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			15.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
90	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			16.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

91	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			17.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
92	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			18.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
93	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1			22.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
94	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			23.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
95	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			24.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
96	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			25.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
97	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			05.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

98	Игровой народный фольклор: потешки	1			06.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
99	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			07.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
100	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			08.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
101	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			12.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
102	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			13.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			14.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
104	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			15.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			19.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

106	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			20.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			21.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
108	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			22.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
109	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			26.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
110	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			27.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1			28.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
112	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			29.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			04.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

114	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			05.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			06.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
116	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			11.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
117	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			12.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1			13.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
119	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1			17.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
120	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким	1			18.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других					
121	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»	1			19.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
122	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			20.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
123	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			24.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			25.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1			26.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

126	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
128	Собаки – защитники Родины	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	4		

1Б класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практич еские работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			01.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1		1	02.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			03.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

						k-programs/6560540
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			04.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1			09.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
6	Слово и слог. Как образуется слог	1			10.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1			11.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			15.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова «Мой дом»	1			16.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Гласные и согласные звуки	1			17.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1			18.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1			23.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			24.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1			25.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
15	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин «Привет»	1			29.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			30.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
17	Функция буквы А, а в слоге- слиянии	1			01.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			02.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
19	Функция буквы О, о в слоге- слиянии	1			07.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
20	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			08.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
21	Буквы И, и, их функция в слоге- слиянии	1			09.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
22	Знакомство со строчной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			13.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
23	Знакомство со строчной и заглавной	1			14.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	буквами У, у. Звук [у]					k-programs/6560540
24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов «Русский лес»	1		1	15.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
25	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			16.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов «Лесные хоромы»	1			21.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			22.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
28	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1			23.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			05.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
30	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1			06.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			10.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
32	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1			11.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			12.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1			13.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1			17.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			18.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
37	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1			19.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			20.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
39	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1			24.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1			25.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1			26.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			27.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			01.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			02.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			03.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			04.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			08.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']	1			09.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] – [п]	1			10.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			11.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] – [т]	1			15.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а].	1			16.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Двойная роль букв Я, я					k-programs/6560540
53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев «Дядя Миша». Чтение текстов с изученными буквами	1		1	17.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1			18.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
55	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] – [к]	1			22.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА – ЧУ	1			23.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			24.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
58	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			25.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
59	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л. Барто «В школу»	1			29.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			30.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1			12.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			13.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
63	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ – ШИ	1			14.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
64	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], ['о]	1			15.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
65	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1			19.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			20.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
67	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников «История с азбукой»	1			21.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			22.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [’у]	1			26.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого «Ехали два мужика...»	1			27.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			28.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок «Зайчик»	1			29.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			02.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестова «Читалочка» и Е.И. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			03.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ’]	1			04.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
76	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ	1			05.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			09.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
78	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1			10.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1			11.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1			12.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
81	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я. Маршак «Ты эти буквы заучи»	1			24.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
82	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.И. Чуковского «Муха-Цокотуха»	1			25.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
83	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1			26.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
84	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1			02.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»	1		1	03.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			04.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
87	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			05.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
88	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева «Когда это бывает?»	1			09.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
89	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			10.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
90	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И.П. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»	1			11.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
91	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1			12.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
92	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева «Под грибом», «Кораблик»	1			16.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
93	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок	1			17.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	(последовательность событий). На примере сказки Е.И. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»					
94	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			18.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
95	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петух и собака»	1			19.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
96	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			23.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
97	Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности	1			24.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
98	Игровой народный фольклор: потешки	1			25.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
99	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			26.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
100	Мир фантазий и чудес в произведениях Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других	1			06.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

101	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			07.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
102	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			08.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
103	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1			09.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
104	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			13.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
105	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			14.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
106	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			15.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
107	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			16.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
108	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			20.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

109	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			21.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
110	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			22.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
111	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому» и другие: сказка М.С. Пляцковского «Помощник»	1			23.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
112	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			27.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
113	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			28.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
114	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е.А. Благиной «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1			29.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
115	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере	1			30.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»					
116	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			04.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
117	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружбой...»	1			05.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
118	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1			06.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
119	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С.Я. Маршака «Хороший день» и других	1			07.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
120	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благиной «Посидим в тишине» и других	1			11.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
121	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство	1			12.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С.Я. Маршака «Хороший день»					k-programs/6560540
122	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			13.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
123	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки «Лис и Мышонок», С.В. Михалкова «Трезор»	1			14.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
124	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина «Ёж» и других	1			18.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой «Плохо»	1			19.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
126	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			20.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

127	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Н.И. Сладкова «Лисица и Ёж»	1			21.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
128	Собаки – защитники Родины	1			25.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		128	0	4		

2 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольн ые работы	Практически е работ ы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			02.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Произведения малых жанров фольклора	1			03.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Пословицы как жанр фольклора	1			04.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			09.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			10.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
9	Произведения устного народного творчества	1			16.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У 18страха глаза велики»	1			17.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			21.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1			23.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			24.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки	1			25.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Гуси-лебеди»					
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			28.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
17	Итоги раздела «Фольклор»	1			30.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			01.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			02.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		1	05.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			07.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере	1			08.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»					
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			09.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			12.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
25	Проверочная работа	1	1		14.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
26	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1			15.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			16.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			19.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П.	1			21.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Савинова «Родина» и другие по выбору					
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			22.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			23.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1			05.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			06.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			09.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			11.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			12.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			13.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			16.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			18.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина	1			19.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			20.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.	1			23.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Толстого «Лев и мышь»					
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			25.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1			26.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и сыновья»	1			27.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			30.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			02.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			03.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			04.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			07.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			09.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			10.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			11.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
54	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			14.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
55	Проверочная работа	1	1		16.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			17.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

57	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			18.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1			21.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			23.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
60	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			24.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			25.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1			28.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере	1			30.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»					
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			11.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			13.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З. Суриков «Детство»	1			14.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			15.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			18.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			20.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1			22.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два мороза»	1			25.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			28.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			29.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
76	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы».	1			01.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			03.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино	1			04.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	горе»					programs/6560540
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1			05.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1			08.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1			10.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1			11.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1		1	12.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			15.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг:	1			17.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведения о детях					
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			18.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»	1			19.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1			20.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			24.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			25.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			26.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			01.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

93	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1			03.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			04.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			05.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			10.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребидского «Четыре художника». Средства выразительности, составление плана	1			11.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
98	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			12.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
99	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			15.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

100	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			17.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
101	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1			18.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
102	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			19.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
103	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			22.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
104	Проверочная работа	1	1		24.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			25.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			26.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		1	05.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
108	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1			07.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1			08.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			09.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			12.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			14.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по	1			16.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»					
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			19.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
116	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».	1			21.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		1	22.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
118	. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»	1			23.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1			26.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1			28.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			29.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			30.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			05.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
124	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			06.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
125	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			07.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
126	Проверочная работа	1	1		12.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			13.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			14.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
129	Характеристика героев сказки Ш.	1			17.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Перро «Кот в сапогах»					programs/6560540
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			19.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
132	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	1			21.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
133	Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			24.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			26.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4		

2 Б КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1			01.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Произведения малых жанров фольклора	1			02.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Пословицы как жанр фольклора	1			03.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
4	Характеристика особенностей народных песен	1			07.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			08.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			09.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
7	Анализ особенностей	1			10.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	скороговорок, их роль в речи					programs/6560540
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			14.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
9	Произведения устного народного творчества	1			15.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			16.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			17.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			21.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на	1			22.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	примере сказки «Лиса и журавль»					
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			23.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки «Гуси-лебеди»	1			24.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			28.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
17	Итоги раздела «Фольклор»	1			29.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе». Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			30.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки.	1			01.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Произведения художников и композиторов по выбору					
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1		1	05.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», К.Д. Бальмонта «Осень»	1			06.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева «Осень наступила...», А.А. Фета «Ласточки пропали...»	1			07.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
23	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			08.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре	1			12.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	художника»					
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...» и произведения других поэтов	1			13.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
26	Проверочная работа	1	1		14.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			15.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			19.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			20.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			21.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			22.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1			05.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			09.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			10.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский «Летний вечер»	1			11.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			12.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			16.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			17.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			18.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. «Сказка о рыбаке	1			19.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	и рыбке» А.С. Пушкина					
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			23.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Лев и мышь»	1			24.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			25.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой «Котёнок»)	1			26.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Правда всего дороже», «Отец и	1			30.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	сыновья»					
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1			01.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			02.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...». Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			03.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
49	Отражение темы «Дружба животных» в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			07.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о	1			08.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»					
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			09.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			10.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			14.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			15.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
55	Проверочная работа	1	1		16.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки	1			17.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Зимовье зверей» и других на выбор					
57	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			21.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки «Музыкант»	1			22.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			23.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
60	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			24.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			28.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин «Первый снег» и другие	1			29.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою...»	1			30.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А. Есенина «Поёт зима – аукает»	1			11.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1			12.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору,	1			13.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	например, И.З. Суриков «Детство»					
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			14.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			18.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			19.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
70	Тема «Природа зимой» в картинах художников и произведениях композиторов	1			20.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Новогодняя быль»	1			21.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки «Два	1			25.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	мороза»					
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			26.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			28.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
76	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1			01.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			02.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский «Федорино горе»	1			03.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков «Мой щенок»	1			04.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто «Верёвочка»	1			08.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова «Затейники»	1			09.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1		1	10.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева «Синие листья»	1			11.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			15.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях	1			16.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев «Два пирожных»	1			17.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева «Волшебное слово»	1			18.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева «Хорошее»	1			20.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин «Я и Вовка»	1			24.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			25.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А. Осеевой «Почему»	1			01.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Почему»	1			02.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
93	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1			03.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			04.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного	1			09.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	народного творчества (фольклоре)					
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			10.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности, составление плана	1			11.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
98	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			15.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
99	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1			16.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
100	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			17.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

101	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев «Весенние воды»	1			18.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
102	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкий «Весенняя песня»	1			22.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
103	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			23.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
104	Проверочная работа	1	1		24.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина	1			25.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Золотой луг»					
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			05.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		1	06.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
108	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1			07.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки	1			08.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			12.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А.	1			13.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери					
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			14.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			15.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1			19.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1			20.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
116	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье».	1			21.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		1	22.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
118	. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя» и Д.И. Хармса «Врун»	1			26.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
119	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского «Над нашей квартирой»	1			27.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского «Чебурашка»	1			28.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»	1			29.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1			04.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					programs/6560540
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			05.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			06.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
125	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			11.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
126	Проверочная работа	1	1		12.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору,	1			13.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	например, английские народные песенки					
128	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			17.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
129	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			18.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
130	Х.-К. Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка «Огниво»	1			19.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
132	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники».	1			24.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
133	Х.К. Андерсен «Пятеро из одного стручка»	1			25.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения	1			26.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4		

3 А КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			04.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		1	07.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			09.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			11.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			14.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок.	1			16.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»					
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			18.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			21.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			23.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

15	Пословицы народов России	1			25.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			28.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
18	Итоги раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			30.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			02.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		1	05.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
21	Резервный урок.	1			06.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)					programs/6560540
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			07.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			09.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			12.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
25	Сравнение стихотворений об осени.	1			13.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»					
26	Проверочная работа	1	1		14.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			16.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
28	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			19.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) стихотворение И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1			20.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			21.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1			23.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			06.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			09.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности	1			10.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	(сравнение, эпитет), рифма, ритм					
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			13.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			16.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			17.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			18.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			20.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			23.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			24.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
43	Итоги раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			25.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			27.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
45	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			30.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			01.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			02.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1			04.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			07.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие05	1			08.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			09.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			11.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
53	Различение художественного и научно-познавательного	1			14.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого					
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			15.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
55	Проверочная работа	1	1		16.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			18.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			21.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
58	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			22.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
59	Работа с детскими книгами «Литературные	1			23.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	сказки писателей»: составление аннотации					
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			25.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1			28.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			29.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			30.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			11.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			12.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			13.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			15.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1			18.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			19.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
70	Осознание нравственных ценностей в	1			20.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю					programs/6560540
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			22.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			25.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин «Встреча зимы»	1			26.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			27.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			29.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			01.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			02.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1			03.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			05.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1			08.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
81	Животные в литературных сказках. На	1			09.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»					programs/6560540
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			12.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			15.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			16.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			19.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
88	Обсуждение проблемы	1			20.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»					programs/6560540
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			26.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			01.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
92	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных».	1			02.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского	1			03.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа					programs/6560540
94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			05.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			09.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
96	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			10.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
97	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			12.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
98	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими	1			15.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»					
99	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			16.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
100	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			17.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
101	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		1	19.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
102	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			22.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
103	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в	1			23.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведениях музыкального искусства XX века					
104	Проверочная работа	1	1		24.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			26.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			05.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			06.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			07.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			09.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
110	Роль интерьера (описание	1			12.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-

	штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)					programs/6560540
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			14.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			16.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов	1			19.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Цветок на земле»					
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			20.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			21.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			23.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			26.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
119	Составление юмористического рассказа	1			27.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			28.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		1	30.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
122	Итоги раздела «Произведения о детях»	1			04.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			05.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1			07.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
125	Особенности литературных сказок Х.- К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			11.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
126	Проверочная работа	1	1		12.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1			14.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
128	Взаимоотношения	1			17.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					programs/6560540
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			18.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			19.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			21.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
132	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература».	1			24.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
133	Составление устного	1			25.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-

	рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений					programs/6560540
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			26.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4		

3 Б класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			01.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			02.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1			03.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		1	07.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1			08.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
6	Былина как народный	1			09.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения					programs/6560540
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1			10.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			14.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			15.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			16.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			17.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1			21.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1			22.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сивка-бурка»	1			23.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
15	Пословицы народов России	1			24.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1			28.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			29.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
18	Итоги раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1			30.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1			01.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		1	05.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1			06.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			07.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
23	Средства художественной	1			08.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков					programs/6560540
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1			12.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			13.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			14.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
27	Проверочная работа	1	1		15.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
28	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			19.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
29	Поэты о красоте родной природы. На примере	1			20.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) стихотворение И.З. Сурикова «Детство», «Зима»					
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			21.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...»	1			22.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1			05.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			09.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина:	1			10.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм					
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			11.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			12.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			16.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			17.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			18.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте	1			19.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»					
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1			23.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			24.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
43	Итоги раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1			25.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			26.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
45	Осознание особенностей басни, как произведения- поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			30.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			01.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1			02.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому	1			03.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведению: пейзаж					
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были	1			07.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и другие05	1			08.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			09.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
52	Разные виды планов на примере произведения Л.Н. Толстого «Акула»	1			10.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1			14.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			15.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			16.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
56	Проверочная работа	1	1		17.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			21.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
58	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1			22.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1			23.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1			24.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина	1			28.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции					
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			29.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1			30.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			11.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1			12.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1			13.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			14.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
68	Оценка чувств и настроения,	1			18.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-

	вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»					programs/6560540
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1			19.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину – значит знать её историю	1			20.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			21.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			25.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору,	1			26.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	например, И.С. Никитин «Встреча зимы»					
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			27.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			28.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			01.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			02.20	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Берёза», «Черёмуха» и другие	1			03.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1			04.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
80	Работа с детскими книгами о	1			08.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	братьях наших меньших: написание отзыва					programs/6560540
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			09.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			10.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1			11.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			15.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			16.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1			17.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка	1			18.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	«Приёмыш»					
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Он живой и светится»	1			20.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			24.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			25.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1			01.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
92	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных».	1			02.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
93	Работа с произведением К.Г. Паустовского «Барсучий нос»: особенности композиции, составление плана рассказа	1			03.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

94	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			04.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			09.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
96	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			10.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
97	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1			11.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
98	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днём», «Голос в лесу»	1			15.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
99	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			16.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

100	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			17.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
101	Проверочная работа	1	1		18.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
102	Работа детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		1	22.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
103	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1			23.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			24.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1			25.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1			05.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и	1			06.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко «Золотые слова»					
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			07.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			08.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			12.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			13.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			14.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			15.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1			19.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			20.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			21.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			22.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1			26.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
119	Составление юмористического рассказа	1			27.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			28.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1		1	29.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
122	Итоги раздела «Произведения о детях»	1			04.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
123	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1			05.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других	1			06.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
125	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утёнок»	1			11.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
126	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена «Гадкий утёнок»	1			12.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

127	Проверочная работа	1	1		13.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			17.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1			18.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			19.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			20.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
132	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература».	1			24.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на	1			25.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	примере изученных произведений					
134	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1			26.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
135	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.В. Заходера «Что такое стихи»	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			01.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			03.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			04.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
4	Герой былины – защитник страны. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			07.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			08.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.М. Васнецова	1			10.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			11.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			14.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			15.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			17.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Волшебное кольцо»	1			18.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			21.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			22.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
14	Итоги раздела «Фольклор – народная мудрость»	1		1	24.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			25.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С.	1			28.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Пушкина»					
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			29.09	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			01.10.	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			02.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			05.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения «Туча» и репродукции картины И.И. Левитана «Вечерний звон»	1		1	06.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			08.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			09.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			12.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
25	Проверочная работа	1	1		13.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
26	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			15.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
27	Сходство фольклорных и литературных произведений	1			16.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					
28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			19.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			20.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			22.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		1	23.10	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			05.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			06.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1			09.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л.Н. Толстого «Детство». Составление цитатного плана	1			10.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			12.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1			13.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

38	Итоги раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1			16.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			17.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			19.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			20.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			23.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			24.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			26.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1			27.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	изученных произведений					
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			30.11	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			01.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			03.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист...»	1			04.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			07.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и	1		1	08.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	другие на выбор					
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева «Люблю берёзу русскую...»	1			10.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			11.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
54	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			14.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
55	Проверочная работа	1	1		15.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
56	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «Камыши»	1			17.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
57	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			18.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
58	Резервный урок. Читательский дневник	1			21.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	(правила оформления)					
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			22.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			24.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1			25.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1			28.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			29.12	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1			11.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет,	1			12.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	композиция, герои)					
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек». Сочинение по сказке	1			14.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
67	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка».	1			15.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			18.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			19.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца (1964 г.)	1			21.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Произведения В.Ю. Драгунского»	1			22.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
72	Герой юмористических	1			25.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания					programs/6560540
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			26.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			28.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			29.01	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			01.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
77	Пьеса и сказка:	1			02.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-

	драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности					programs/6560540
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			04.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского «Автопортрет»	1			05.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			08.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»	1			09.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			11.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере	1			12.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	рассказа К.Г. Паустовского 15.02«Корзина с еловыми шишками»					
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			15.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Ёлка»	1			16.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			18.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			19.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			20.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И.	1			25.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	Цветаевой «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка...»					
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			26.02	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			01.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
92	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1			02.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			04.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			05.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей Писатели – авторы	1			09.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	произведений о животных: выставка книг					
96	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			11.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
97	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			12.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
98	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров»	1			15.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
99	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка»	1			16.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
100	Проверочная работа	1	1		18.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			19.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
102	М.М. Пришвин – певец	1			22.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»					programs/6560540
103	Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			23.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы «Что такое самопожертвование»	1			25.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева «Стриженок Скрип»	1			26.03	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
106	*Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе».	1			05.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			06.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
108	Составление устного рассказа «Моя любимая	1			08.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	книга»					
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			09.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1			12.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			13.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			15.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			16.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
114	Наблюдение за художественными особенностями текста	1			19.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны					
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере «Солдатской песни» Ф.Н. Глинки	1			20.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			22.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
117	«О Родине, героические страницы истории»	1			23.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			26.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
119	Зарубежные писатели- сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			27.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			29.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			30.04	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			04.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			06.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
124	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			07.05	
125	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			11.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
126	Проверочная работа	1	1		13.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
127	Характеристика главного	1			14.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)					programs/6560540
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.-К. Андерсен «Русалочка»	1			17.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди»	1			18.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
130	Описание героя в произведении М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			20.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
131	Анализ отдельных эпизодов произведения М. Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			21.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
132	Книги зарубежных писателей	1			24.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			25.05	https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
134	Знакомство с современными изданиями	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540

	периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие – авторы детских журналов					programs/6560540
135	Книги о приключениях и фантастике	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1				https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	4	4		

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или

	отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, пословица, загадка); фольклорная и литературная сказки; идея, тема; заголовок; литературный герой; содержание произведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 класс

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения,

	составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, тема; заголовок; литературный герой, характер; портрет героя; ритм; рифма; содержание произведения; средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
1.16	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы
1.17	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке,

	оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма,

	строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель, произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другое); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка;

	идея, тема, заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж, характер; рассказчик, портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); проза и поэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки,

	рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

4 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различать художественные произведения и познавательные тексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл

	прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.11	осознанно применять изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея, мораль басни, тема; заголовок; образ художественный; литературный герой, персонаж,

	характер; рассказчик; портрет героя; ритм, рифма, строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос, лирика; проза и поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом

	рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

1 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других).
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворения о детях: А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В.

	Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)

2 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество).
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народные песни, их особенности
2.3	Сказки о животных, бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1 - 2 произведения) и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведения о детях и дружбе (не менее четырех

	произведений). Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплата", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражение образов животных в фольклоре: русские народные песни, загадки, сказки
6.2	Отношение человека к животным - тема литературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)

3 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книги и словари, созданные В.И. Далем
4	Произведения А.С. Пушкина
4.1	Лирические произведения А.С. Пушкина. Строфы из романа "Евгений Онегин": "В тот год осенняя погода.. "Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	Басни И.А. Крылова (не менее двух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору)

6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и другие
8	Литературная сказка (не менее двух сказок русских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (темы: "Разные детские судьбы", "Дети на войне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористические произведения (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н. Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
12	Зарубежная литература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказы зарубежных писателей о животных
12.3	Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

4 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Произведения о Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.4	Песни на тему Великой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор (устное народное творчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по

	выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Произведения А.С. Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения: "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	Басни И.А. Крылова: "Стрекоза и муравей", "Квартет" и другие
4.2	Басни стихотворные и прозаические. И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи", С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения: "Утес", "Парус", "Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын..." и другие
6	Литературная сказка (две-три по выбору). П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конек-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух

	чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалю и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскачка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчишки", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Ленке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьесы (одна по выбору). С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежная литература
13.1	Литературные сказки зарубежных писателей Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), Марк Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях; 15-е издание, переработанное, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Литературное чтение 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение , 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

«Просвещение»

- Литературное чтение: 2-й класс: 15-е издание, переработанное, 2 класс/

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др., Акционерное
общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://workprogram.edsoo.ru/work-programs/6560540>

